

neuroarq
Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

Anuário NEUROARQ® Academy

1º CATÁLOGO DE CASES DE ESTUDOS

De Neurociência aplicada à Arquitetura

Módulo Inicial
NEUROARQ® Academy
Edição 2019/20

QUEM SOMOS

ABOUT US

Somos a Academia Brasileira de Neurociência e Arquitetura, pioneira do tema no Brasil.

Temos o objetivo de capacitar profissionais, disseminar conhecimento, desenvolver estudos, integrar múltiplas áreas em uma visão sistêmica de espaço, comportamento e bem-estar, através de nossa formação, cursos, eventos, workshops, conferências e pesquisas. Acreditamos que a neurociência aplicada à arquitetura pode transformar pessoas e lugares. Quando unimos os conhecimentos científicos com uma profunda renovação na forma de projetar, com muito mais empatia e olhar humano, transformamos o mundo, ou melhor, transformamos o nosso mundo, o que acarretará mudanças na qualidade de vida da humanidade.

We are the Brazilian Academy of Neuroscience and Architecture, the first of this field in Brazil.

Our purpose is to qualify professionals, disseminate knowledge, develop studies, integrate many fields towards a systemic approach to space, behavior and well-being through our training courses, events, workshops, conferences and researches. We believe that neuroscience applied to architecture can transform people and places. When we blend scientific knowledge and a profound renewal in the way of designing, much more empathetic and human, we transform the world, or rather transforms our world, thus making changes in humanity's quality of life.

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

NOSSA FORMAÇÃO

OUR COURSE

Com base nos treinamentos internacionais já existentes, a Academia Brasileira de Neurociência e Arquitetura (NEUROARQ® Academy) se propõe a incentivar discussões interdisciplinares e o aprofundamento nos estudos através do Programa de Formação Continuada NEUROARQ® Academy.

A FORMAÇÃO NEUROARQ® - Programa de Formação Continuada NEUROARQ® Academy - tem como principal objetivo reunir todos os conteúdos relacionados ao estudo da Neurociência e Arquitetura, também conhecida como “Neuroarquitetura”, em um único treinamento de Formação Continuada. Para isso, reunimos os melhores professores do mundo, em um time de docentes multidisciplinar, que oferece a constante atualização dos conhecimentos aos nossos alunos e a possibilidade de transformação pessoal e profissional.

Based on existing international courses, the Brazilian Academy of Neuroscience and Architecture (NEUROARQ® Academy) strives to encourage interdisciplinary debates and further studies through the NEUROARQ® Academy Continuing Education Program.

The NEUROARQ®TRAINING - NEUROARQ® Academy Continuing Education Program - aims to bring together all contents related to the field of Neuroscience and Architecture, also known as “Neuroarchitecture”, in a single Continuing Education program. To that end, we bring together the world’s best teachers covering a wide range of subjects, which allows us to offer to our students an up-to-date knowledge basis and the possibility of personal and professional growth.

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

METODOLOGIA NEUROARQ®

NEUROARQ ® METHODOLOGY

O ambiente geral normalmente é percebido pelas pessoas a partir de uma visão periférica. Segundo afirma Juhani Pallasmaa (2015), os julgamentos biológicos estão sendo feitos a todo o momento como o toque na maçaneta de uma porta, ou em um corrimão, a proporção dos degraus da escada, a textura do piso, o cheiro dos materiais, a presença de luz natural. Essas respostas biológicas acontecem antes da pessoa refletir sobre a experiência do ambiente. (MALLAGRAVE 2015). Por isso a metodologia do Programa de Formação Continuada NEUROARQ® Academy se baseia no aprofundamento dos elementos do ambiente físico que estão diretamente relacionados com a experiência sensorial dos indivíduos. Compreender a relação do ser humano com o ambiente físico, através dos sentidos, nos permite entender não só o psicológico, mas também o aspecto neurológico e fisiológico da experiência (FARLING, 2015).

A aplicação prática da METODOLOGIA NEUROARQ® já acontece desde o Módulo Inicial da Formação Continuada. O aluno é introduzido aos fundamentos básicos da neurociência e psicologia, assim como é capacitado para a real compreensão dos objetivos do estudo da “neuroarquitetura” e a responsabilidade do arquiteto/designer nesta nova forma de projetar.

Ao final deste Módulo, a teoria se traduz na prática com a elaboração de um plano estratégico de projeto baseado em evidências neurocientíficas. A partir da avaliação individual dos 293 trabalhos entregues, no período de 2019 e 2020, fica clara a eficiência na aplicação da METODOLOGIA NEUROARQ® na prática de projetos, assim como demostra a dedicação e aperfeiçoamento profissional dos alunos após o curso.

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

METODOLOGIA NEUROARQ®

NEUROARQ ® METHODOLOGY

People usually perceive the environment with their peripheral vision. According to Juhani Pallasmaa (2015), biological perceptions happen all the time, such as touching a doorknob or a handrail, observing the proportion of the stairs, the texture of the floor, the smell of materials, the exposure to natural light. Biology responds even before the individual thinks about the experience with the environment. (MALLA-GRAVE 2015). That is why the methodology of our NEUROARQ® Academy Continuing Education Program focuses on further developing the elements of the physical environment that are directly related to the sensory experience of individuals. Understanding how human beings interact with the physical environment using all of their senses allows us to grasp not only the psychological, but also the neurological and physiological aspects of the experience (FARLING, 2015).

The practical application of the NEUROARQ® METHODOLOGY happens since the First Module of our Continuing Education Program. Students are introduced to the principles of neuroscience and psychology, while being fully equipped to understand the purpose of studying " neuroarchitecture" and the role of the architect/designer in this new approach to design.

At the end of this Module, theory is translated into practice, when students design a strategic project based on neuroscientific evidence.

Based on the individual assessment of 293 projects submitted between 2019 and 2020, it becomes clear how efficient the NEUROARQ® METHODOLOGY is in hands-on projects, demonstrating the commitment and professional growth of our students after the course.

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

CATÁLOGO DE CASES

CASES PORTFOLIO

Este livro tem como objetivo apresentar os trabalhos dos alunos do Módulo Inicial do Programa de Formação Continuada NEUROARQ® Academy, que obtiveram excelência em suas avaliações, conforme os critérios baseados no conteúdo do curso.

This book aims to display the work of students from the First Module of the NEUROARQ® Academy Continuing Education Program, who excelled in their examinations, according to the criteria based on the course content.

Participaram destas avaliações os docentes do Módulo Inicial, composto por um time multidisciplinar, garantindo a visão integral para análise dos trabalhos. O corpo docente do Módulo Inicial 2019-2020 é o responsável pela avaliação dos trabalhos aqui apresentados.

Evaluations of the First Module were carried out by a multisciplinary team of First Module teachers, thus ensuring a global view in the analysis of projects. Teachers of the First Module 2019-2020 are responsible for assessing the projects presented here.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ASSESSMENT CRITERIA

Aprofundamento de briefing
e identificação da persona

In-depth briefing and definition of a persona

Estímulos sensoriais:
Visão, Olfato, Audição e Tato

Sensory stimuli:
Sight, Smell, Hearing and Touch

Aplicação de referências neurocientíficas

Application of neuroscientific references

Apresentação ilustrativa autoexplicativa

Self-explanatory visual presentation

Cumprimento do prazo de entrega

Compliance with delivery deadline



CORPO DOCENTE

GABRIELA SARTORI

Arquiteta, pós-graduada em Arquitetura Comercial e certificada em Neuroscience and Architecture, Design and Urbanism (Newschool, EUA). Fundadora da Academia Brasileira de Neurociência e Arquitetura (NEUROARQ® Academy).

Architect, with a post-graduate degree in Commercial Architecture and certified by Newschool's Neuroscience for Architecture, Design and Urbanism.Founder of the Brazilian Academy of Neuroscience and Architecture (NEUROARQ® Academy).

A proposta do desenvolvimento de um trabalho prático logo no início de nossa Formação possibilita aos alunos em um curto período, uma nova visão sobre o seu papel profissional, conduzindo à uma profunda modificação em sua abordagem no processo de criar e projetar. Diante de cada turma que finaliza este processo, a transformação profissional e pessoal em cada um dos alunos é cada vez mais nítida. Conseguimos constatar estas transformações, através dos resultados obtidos na apresentação de cada projeto, seguido de lindos depoimentos e uma nova postura após sua conclusão. Apresentar os resultados destes trabalhos neste livro digital, é uma forma de agradecer a cada aluno pela confiança depositada em nossa Academia em conduzir toda esta mudança e também inspirar e motivar aos que estão avaliando seu período de transformação."

"Our initiative to develop practical work right from the start of our course allows students to gain over a short period a new vision on their own professional role, leading to a profound change in their approach to the process of creating and designing. The professional and personal transformation is increasingly clear for us in each graduating group, in each student. We are able to see how they change not only in the results they achieve in each project, but also in the beautiful testimonials and their new attitude after concluding the course. Bringing the results of these works to this e-book is our way of thanking each student for trusting us in driving this major change and also to inspire and encourage those who are analyzing their own transformation"



CORPO DOCENTE

PRISCILLA BENCKE

Arquiteta, pós-graduada em Neurociências e certificada em Neuroscience and Architecture, Design and Urbanism (Newschool, EUA). Fundadora da Academia Brasileira de Neurociência e Arquitetura (NEUROARQ® Academy).

Architect, with a post-graduate degree in Neuroscience and certified by Newschool's Neuroscience for Architecture, Design and Urbanism. Founder of the Brazilian Academy of Neuroscience and Architecture (NEUROARQ® Academy).

"A cada turma que formamos, nos surpreendemos com o nível, cada vez maior, de excelência do resultado dos alunos na renovação da sua forma de projetar. Acredito que esse desempenho demonstra a validação da METODOLOGIA NEUROARQ®, que reflete a abertura a novos aprendizados e aprimoramento de habilidades, como empatia e presença, as quais nossos alunos são provocados a desenvolver durante todo o curso. A partir do resultado desses trabalhos e dos relatos dos próprios alunos, não tenho mais dúvidas de que a prática profissional multidisciplinar é um caminho sem volta na transformação de arquitetos e designers mais humanos."

"With each class that we teach, we are surprised by the ever-increasing level of excellence in academic results in changing their way of designing. I believe that this result truly validates NEUROARQ® METHODOLOGY, which reflects the openness to new lessons and improvement of skills, such as empathy and mindfulness, which our students are encouraged to develop throughout the course.These works and the experiences reported by students themselves leave no doubt that the multidisciplinary work practice is a one-way road that leads to the development of more human architects and designers."



CORPO DOCENTE

CINARA SOARES

Psicóloga, especialista em neuropsicologia.
Fundadora do Instituto de Neurofeedback e membro fundadora e atual presidente da ABBIO - Associação Brasileira de Biofeedback.

Psychologist, specialist in neuropsychology.
Founder of the Neurofeedback Institute and founding member and current president of ABBIO - Brazilian Biofeedback Association.

Um prazer imenso fazer parte deste projeto lindo! No início como uma provocação através do convite da Priscilla, que foi aceito porque respondi à intuição. No vácuo do sentido, intuía que havia algo a ser explorado, algo que eu nunca tinha pensado. À época, me era quase impossível entender as argumentações da Arquitetura: o que isso tinha a ver com neurociência ou com Psicologia? Me apoiando no que supostamente falou Einstein: “Duas coisas são infinitas: o universo e a estupidez humana. Mas em relação ao universo, ainda não tenho certeza absoluta.”, venho publicamente pedir desculpas pela minha estupidez! Ao mergulhar neste universo descobri que a Arquitetura EDIFICA, não edifícios, cidades ou obras. Edifica o humano! Quando unimos as áreas Psico+Neuro+Arq não temos projetos arquitetônicos; temos INTERVENÇÕES arquitetônicas que moldam, formam, edificam e compõem a vida pulsante de nossos ambientes.

It was a great pleasure to be part of this beautiful project! I felt immediately tempted by Priscilla’s invitation, which was accepted because I relied on my intuition. Although not yet making sense out of it, I felt that there was something to be explored, something I had never thought of. At the time, it was almost impossible for me to understand the arguments of architecture: what did that have to do with neuroscience or psychology? I therefore trusted what Einstein supposedly said: “Two things are infinite: the universe and human stupidity. But as in relation to the universe I’m still not quite certain, I hereby apologize for my stupidity! By diving into this universe, I discovered that Architecture EDIFIES, not buildings, cities or works. It EDIFIES the human being! When we bring together the fields of psychology + neuroscience + architecture, we have more than just architectural designs; we have architectural INTERVENTIONS that shape, edify, build and compose the pulsating life of our environments.



CORPO DOCENTE

MAILTON VASCONCELOS, PHD

Biólogo e doutor em Psicologia.
Atualmente é pesquisador Pós-Doutor da Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2021).

Biologist and PhD in Psychology.
He is currently a PhD researcher at the Faculty of Medicine of the Federal University of Rio Grande do Sul (2021).

"A atribuição da avaliação tanto foi uma ideia de teste para os alunos quanto para mim. O sucesso dessa atividade seria o termômetro para descobrir se havíamos conseguido casar bem os conteúdos de neurociências, psicologia e arquitetura. O desafio de sair da academia - da pesquisa básica em neurociência na área da saúde - pareceu ter sido superado quando vi que as alunas usavam os trabalhos científicos como fonte de informação para planejar as intervenções no ambiente. Sinto que o meu trabalho está feito: formei, minimamente, arquitetas cientificamente letradas. Sinto orgulho dos trabalhos e é sempre um prazer apreciar e ouvir as histórias por trás do desenvolvimento."

"Being responsible for assessing the project was as much as a test for me as it was for the students. The success of this assessment would be the thermometer to find out if we had managed to couple ell the contents of neuroscience, psychology and architecture. The challenge of leaving the academia - from basic research in neuroscience - seemed to have been overcome when I saw that the students used scientific works as a source of information to plan interventions in the environment. I feel that my work is done: I have trained minimally scientifically literate architects. I am proud of their works and it is always a pleasure to enjoy and hear the stories behind each project."

METODOLOGIA UTILIZADA

USED METHODOLOGY

Os trabalhos foram desenvolvidos a partir da escolha de um dos três “cases” apresentados ao longo do curso, com a prévia identificação geral dos usuários e condicionantes do espaço. Todos os alunos receberam as plantas baixas esquemáticas, assim como fotos dos locais de intervenção e um breve descritivo.

To develop the works, they had to choose one of the three cases presented throughout the course, with a prior overall identification of users and space constraints. All students received floor plans, as well as photos and a brief description of the sites where the intervention would take place.



Corporativo: Sala reunião

Workplace Design: *Meeting Room*



Workplace Design: Meeting Room / Health Space: Waiting/ Reception Area / Residential: Bedroom

Clínica: Espera/ Recepção

Health Space: *Waiting/Reception Area*



Residencial: Dormitório

Residential: *Bedroom*

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,

Humanizando projetos e transformando espaços.

Humanizing design and transforming spaces.

Confira mais detalhes dos trabalhos selecionados, durante o período de 2019-2020, e que fazem parte desta 1ª edição do Livro Digital – Catálogo de Cases - METODOLOGIA NEUROARQ®

Check out more details of the selected works for the 2019-2020 period that are part of this 1st edition of the E-Book - Cases Portfolio - NEUROARQ® METHODOLOGY

DORMITÓRIO
Bedroom

Ana Boop 14
Ana Margarete Lazzarotto 15
Ana Mageste 16
Ana Paula de Moura Libório 17
Barbara Schumacher 18
Camila Dourado Santos 19
Eloize Esberard 20
Gisele Loise Maggi 21
Hila Lobo 22
Jade Mendonça 23
Jhannifer dos Santos Oliveira 24
Juliana Corradi 25
Maíra Costa 26
Marlúcia Candida de Oliveira 27
Myrella Rennó Masseli 28
Nathalia Carvalho de Souza 29
Patricia Gomes e Souza 30
Priscila Câmara 31
Rosana Andrade 32
Tatiana Murta 33
Veridiana Peres 34
Vivian Ventura 35

CLÍNICA
Health Space

Ana Cláudia Bordallo 37
Camila Badaró 38
Camila Pádua 39
Caroline Mazzagardi 40
Flávia Pereira Nunes 41
Lara Cardillo 42
Liliane Machado 43
Luciana Vega 44
Marta Pedreira 45
Paula Emely 46
Renata Portugal Manssur 47

SALA DE REUNIÕES
Meeting Room

Ariadne Lommez 49
Beatriz Oliveira 50
Bianca Henicka 51
Daiane Araujo 52
Flávia Kurry 53
Flavia Carrion 54
Gleucilene Garcia 55
Luciana Pergamo 56
Ricardo Nunes 57
Vanessa Franto 58

AÇÕES SOCIAIS APOIADAS PELA NEUROARQ® ACADEMY
SOCIAL ACTIONS SUPPORTED BY NEUROARQ® ACADEMY

BRINQUEDOTECA (DECOR SOCIAL)
PLAYROOM (DECOR SOCIAL)

Heloísa Bee 60

TERRAÇO HOSPITAL (HOSPITAL CRISTO REDENTOR)
HOSPITAL TERRACE (CRISTO REDENTOR HOSPITAL)

Lívia Cava 61

DORMITÓRIO

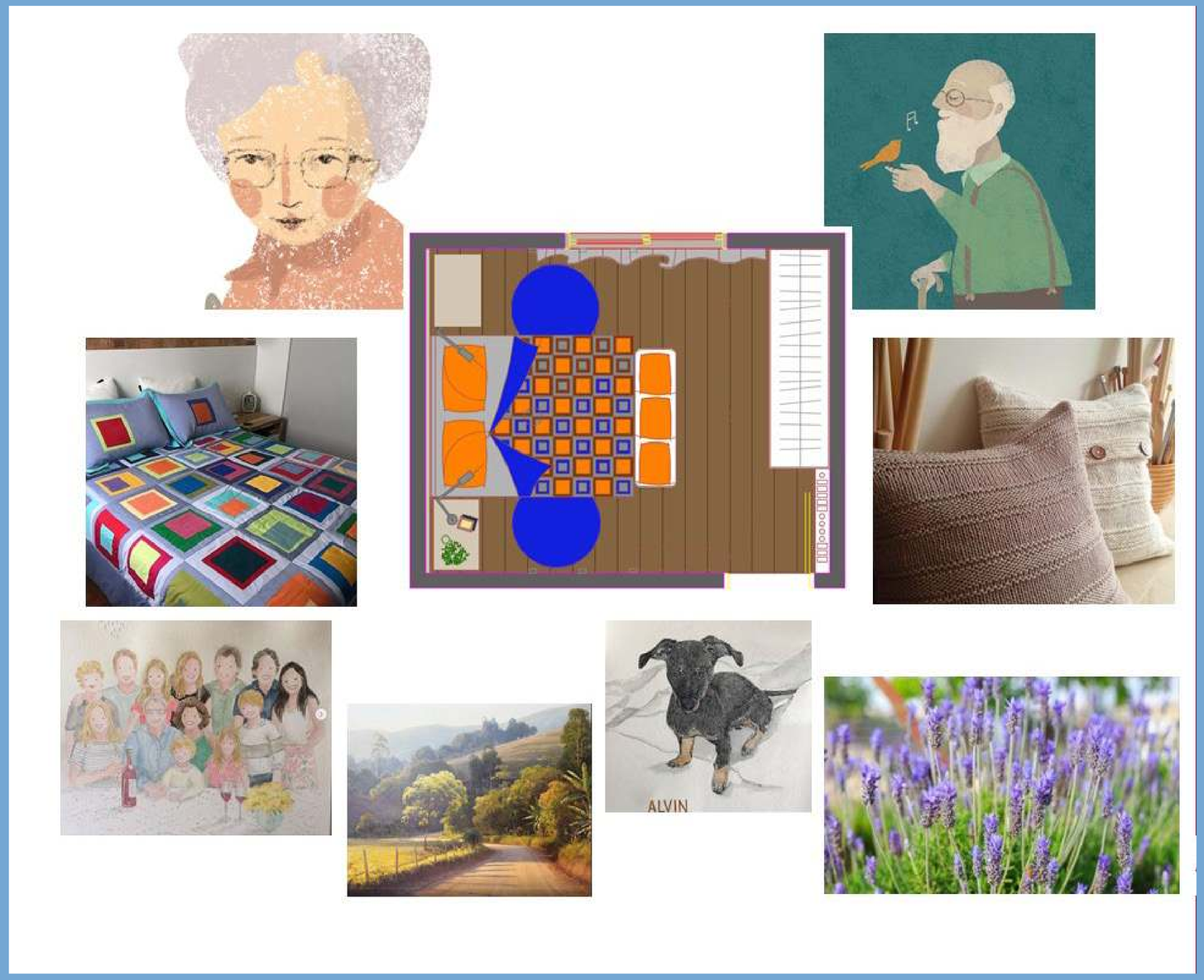
DORMITÓRIO

DORMITÓRIO

Bedroom

ACONCHEGO, NOS CINCO SENTIDOS

COZINESS TO THE FIVE SENSES





ANA BOOP

Ana Bopp Arquitetura

“Fazer este trabalho trouxe para a prática, algo que eu pensava durante toda a vida profissional, e não sabia como descrever. Agora consigo ver, cheirar, escutar, tocar e sentir... o gosto de poder passar para os projetos o que foi estudado, fazendo com que, quem lá vai viver, seja mais feliz!”

“This work made me put in practice something I used to think about during my career and I didn’t know how to describe it. Now I can see, smell, hear, touch and feel it... the pleasure of being able to translate what I have studied to the projects, making people who will live there happier!”

QUARTO LETÍCIA E OTÁVIO: MEMÓRIAS DE UMA VIDA

LETÍCIA AND OTÁVIO'S BEDROOM: MEMORIES OF A LIFETIME





ANA LAZZAROTTO

N3L Arquitetura

"Foi uma experiência desafiadora com muito aprendizado! Como Psicóloga, foquei no Briefing, acredito que a escuta e a empatia são fundamentais para um Projeto mais assertivo e a Neurociência aplicada à Arquitetura mostra o caminho: a humanização da Arq com a integração multidisciplinar! Gratidão!"

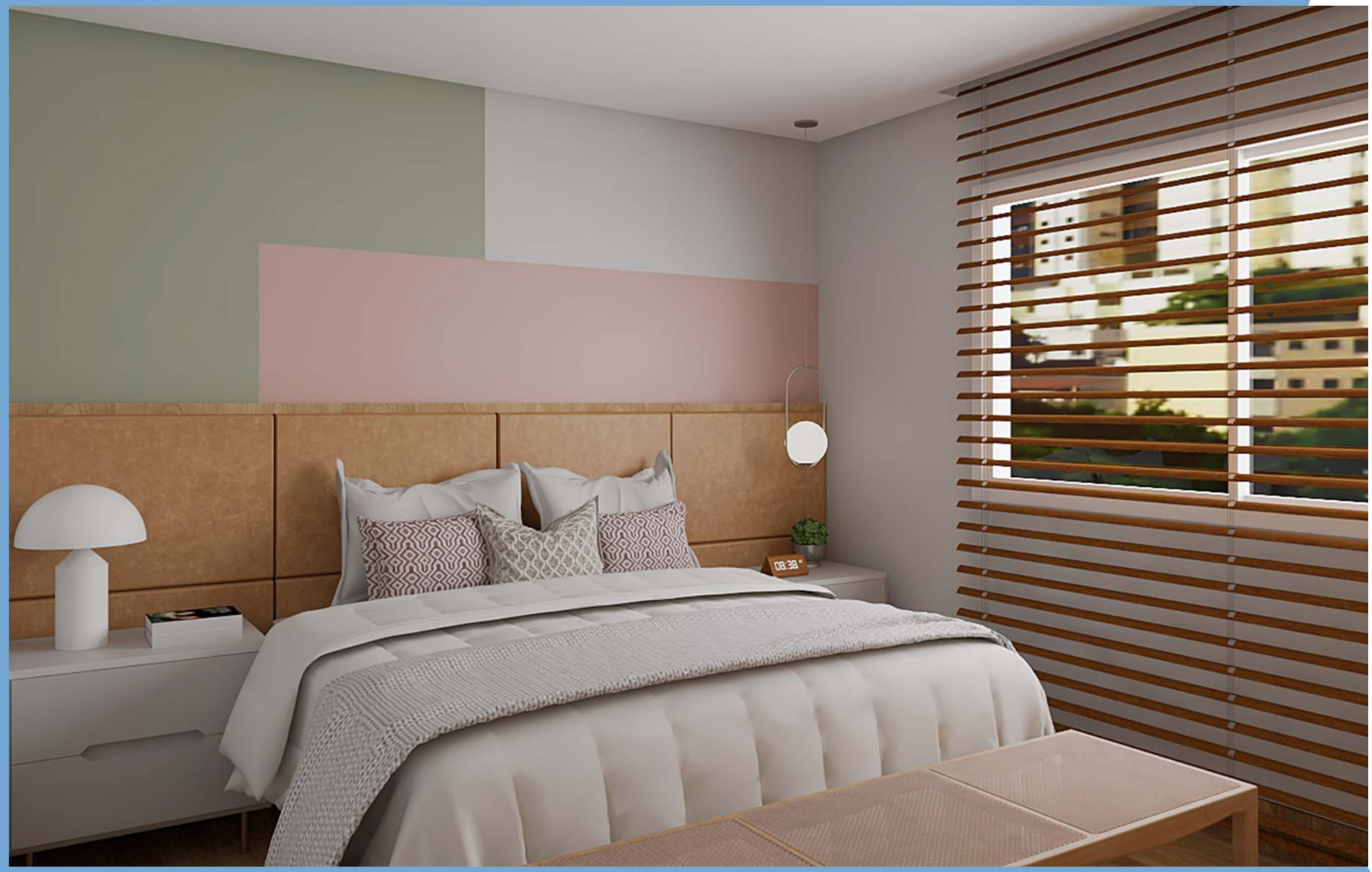
"It was a challenging experience with lots of learning! As a Psychologist, I focused on the brief, as I believe that listening and empathizing are key factors in a rather assertive project. Neuroscience applied to Architecture shows us the way: humanization of architecture with a multidisciplinary approach! Gratitude!"

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

QUARTO DO CASAL

MASTER BEDROOM





ANA MAGESTE

Mageste & Blinovas Arquitetos Associados

“Foi muito estimulante aplicar todos os conceitos do Módulo 1 nesse case. Os projetos deixam de ser sobre espaços e passam a ser sobre pessoas. Nosso propósito é muito mais forte quando você torna a vida de outra pessoa melhor, não só no aspécto estético como também no sentido de saúde e bem estar.”

“It was very exciting to apply all the concepts seen in Module 1 to this case. Projects are no longer about interiors: they are now about people. Our purpose is much stronger when you make someone else’s life better, not only aesthetically but also giving a sense of health and well-being.”

PROMOVENDO UM SONO DE QUALIDADE: PROJETO ESTRATÉGICO DE UM DORMITÓRIO PARA CASAL DE IDOSOS

IMPROVING QUALITY OF SLEEP: STRATEGIC PROJECT FOR AN ELDERLY COUPLE'S BEDROOM





ANA PAULA LIBÓRIO

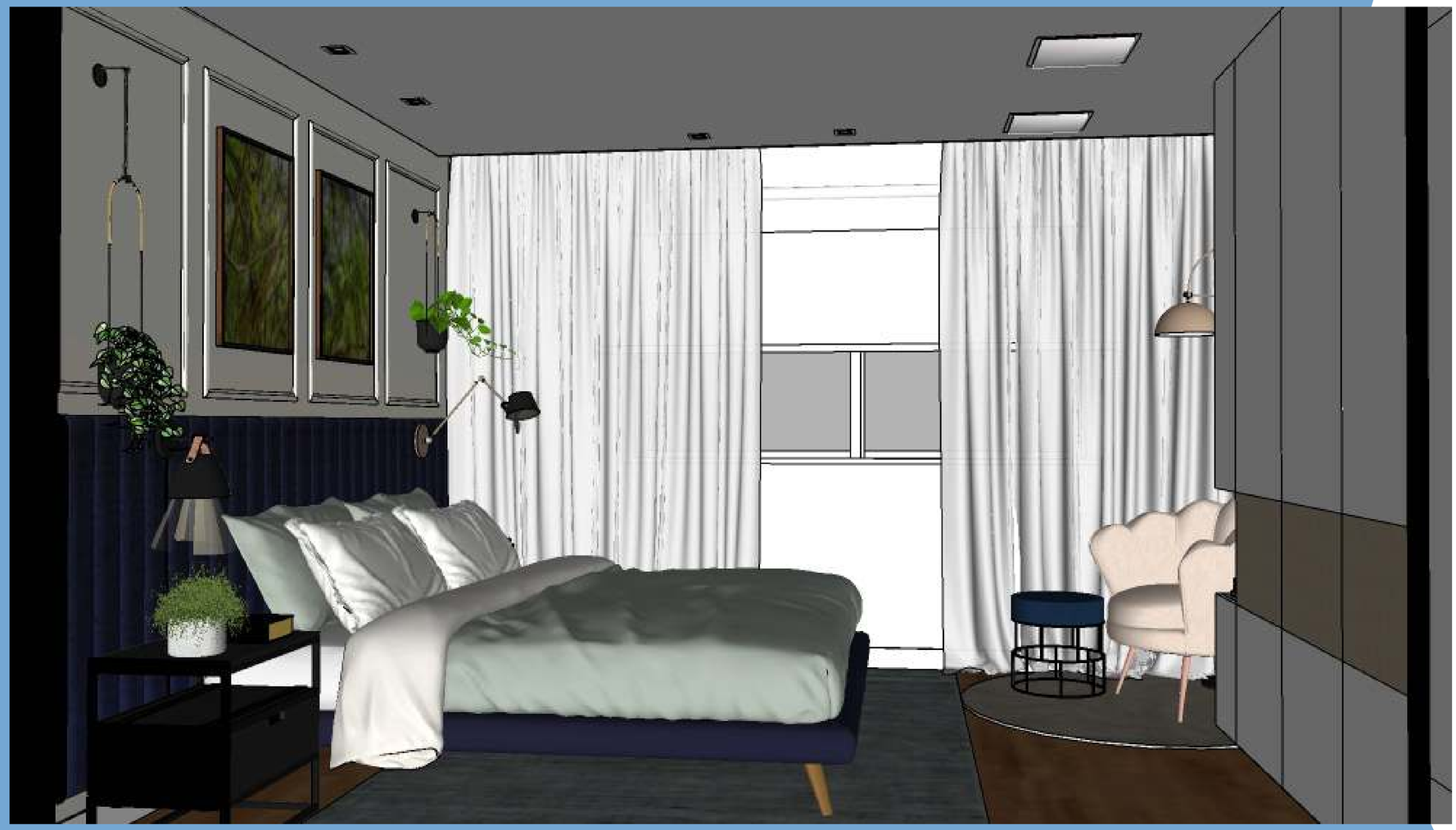
Humanize Arquitetura

"Foi um despertar de consciência. Aprendi onde realizar as pesquisas com segurança e como transforma-las em atributos de arquitetura. O que antes acabava fazendo por intuição, hoje faço forma justificada cientificamente, me dando muito mais segurança e autoridade perante meus clientes."

"It was an awakening of conscience. I learned how to conduct research safely and how to turn it into architectural features. What I used to do by intuition, I now do with scientific evidence, which gives me much more confidence and authority to deal with my clients."

QUARTO REPOUSO

QUIET ROOM





BÁRBARA SCHUMACHER

AJB Schumacher Arquitetura e Engenharia

“A neurociência aplicada à arquitetura foi a descoberta de uma nova foram de projetar, centrada no ser humano e no impacto que o ambiente pode trazer para sua saúde, bem-estar e desempenho.”

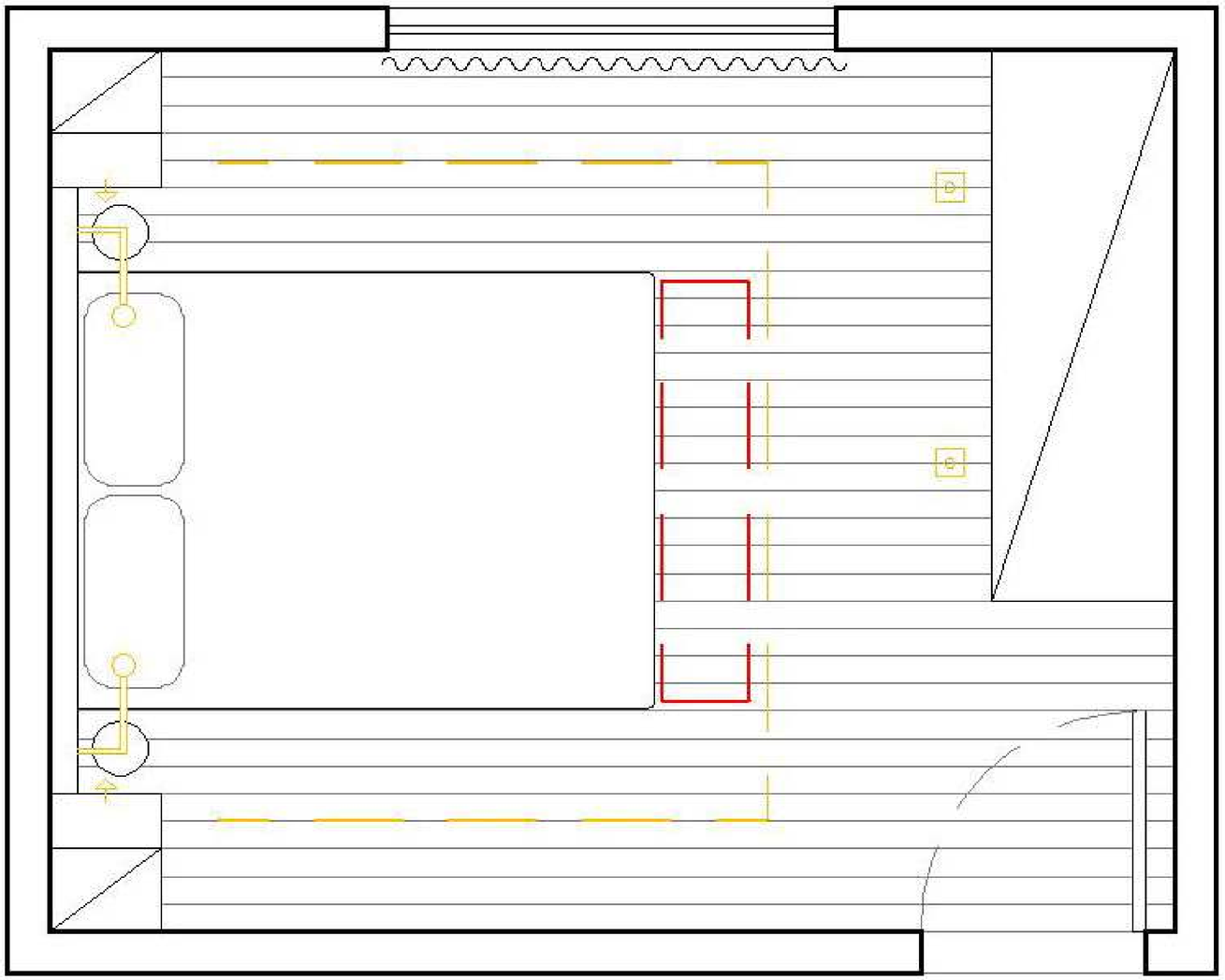
“Neuroscience applied to architecture was the discovery of a new era of design, focused on the human being, as well as on the impact that the environment can cause in one’s health, well-being and performance.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

BEM-ESTAR NA TERCEIRA IDADE

WELL-BEING FOR THE ELDERLY





CAMILA DOURADO

Arquiteta

“Me senti muito entusiasmada ao fazer esse projeto, por compreender como os conhecimentos adquiridos em pesquisas e estudos científicos podem contribuir para mudanças positivas na vida dos clientes, por meio dos ambientes projetados. Sinto que, com a neuroarquitetura, pude me encontrar na profissão.”

“I was very excited about doing this project, as I could understand how the knowledge acquired in research and scientific studies can contribute to positive changes in the customers’ livesthrough the designed environments. Professionally speaking, neuroarchitecture makes me feel complete.”

O PROJETO QUE TRANSFORMA O QUARTO EM UM LUGAR ACONCHEGANTE

THE PROJECT THAT TRANSFORMS A BEDROOM INTO A COZY PLACE





ELOIZE ESBERARD

Arquiteta

“O estudo da psico neuro arquitetura é apaixonante, foi muito gratificante pensar no projeto do ambiente colocando em prática os aprendizados do Módulo.”

“Studying psychoneuroarchitecture is fascinating, it was very rewarding to think about the interior design, putting in practice what I’ve learned in the module.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

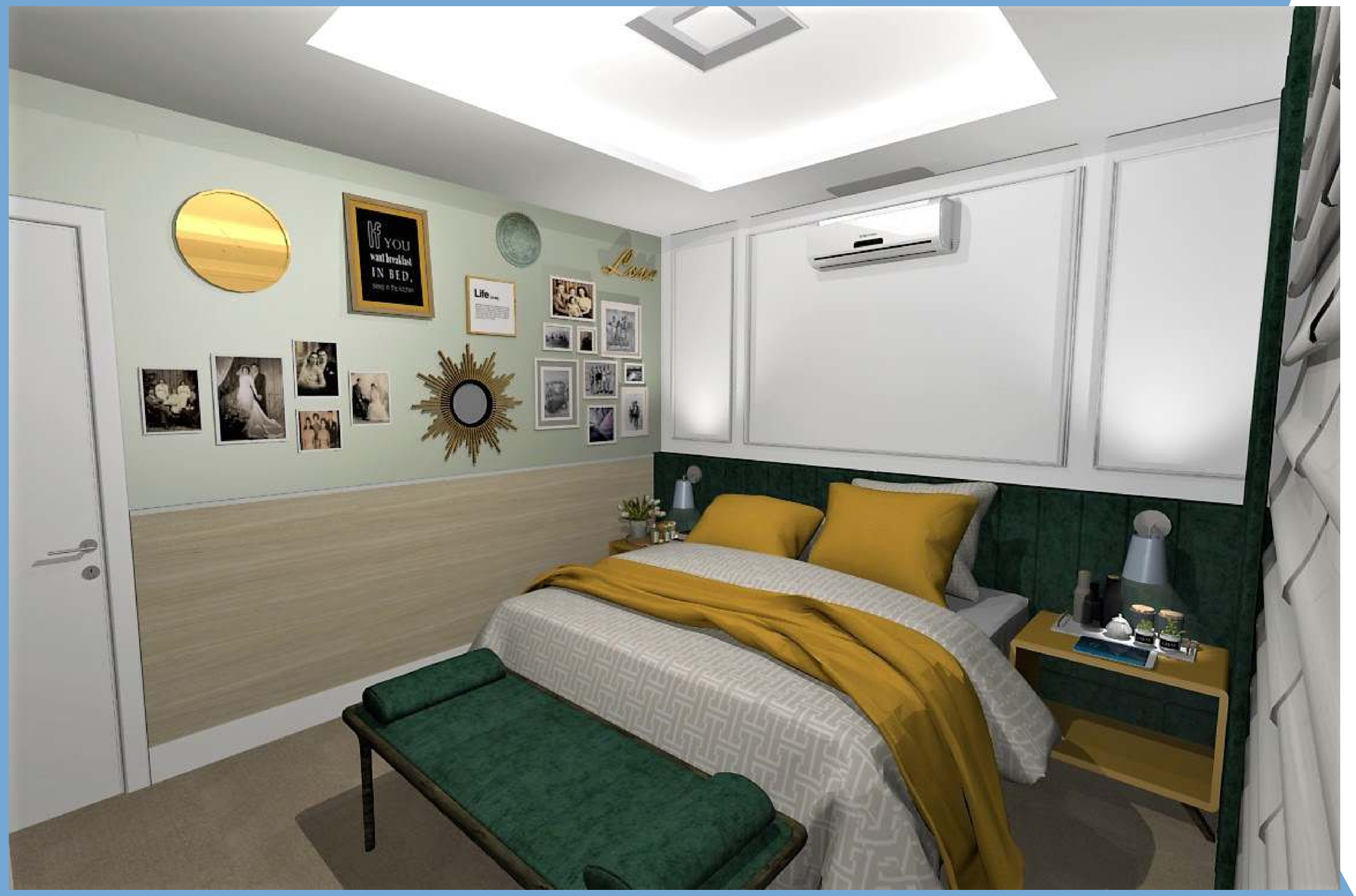
www.neuro.arq.br neuroarqacademy neuroarq_academy

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

CONCEITOS DE NEUROARQUITETURA APLICADOS EM PROJETO DE QUARTO DE CASAL DE IDOSOS PORTADORES DA DOENÇA DE ALZHEIMER

NEUROARCHITECTURE CONCEPTS APPLIED TO A BEDROOM DESIGN FOR AN ELDERLY COUPLE WITH ALZHEIMER'S DISEASE





GISELE LOISE ROCHA MAGGI

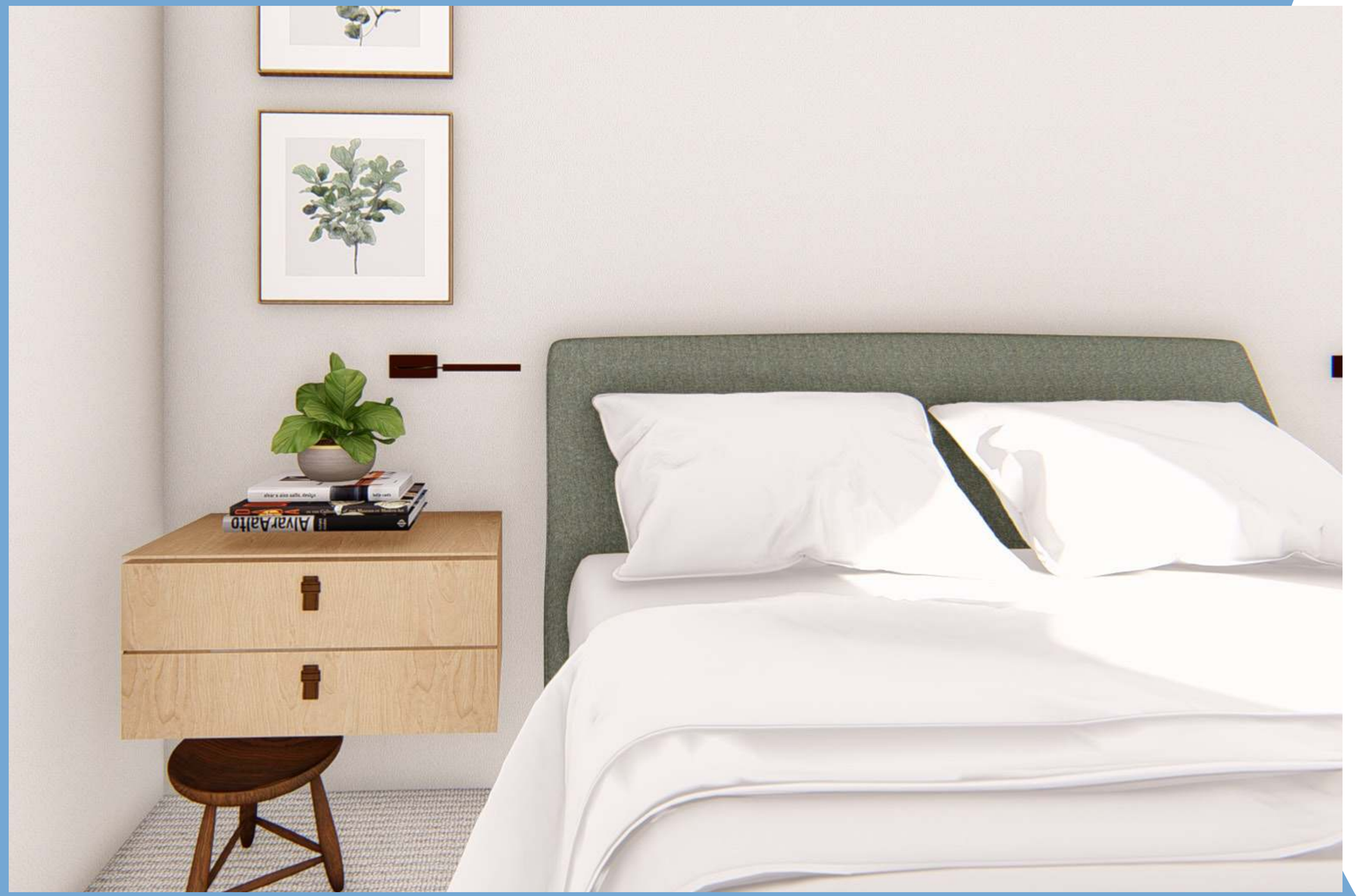
Gisele Rocha Arquitetura e Interiores

"Criar este projeto foi muito desafiador. Creio que Arquitetura precisa ser a soma das Almas, do corpo do Edifício com a do ser que o habita, para que juntos entrem em perfeita sintonia e equilíbrio energético."

"Designing this project was very challenging. I believe that architecture needs to be the sum and substance of souls, an encounter of the bodies of the building and of the being that inhabits it, so they can together live in perfect harmony and energetic balance."

QUARTO DO CAMPO

FARMHOUSE BEDROOM





HILA LÔBO

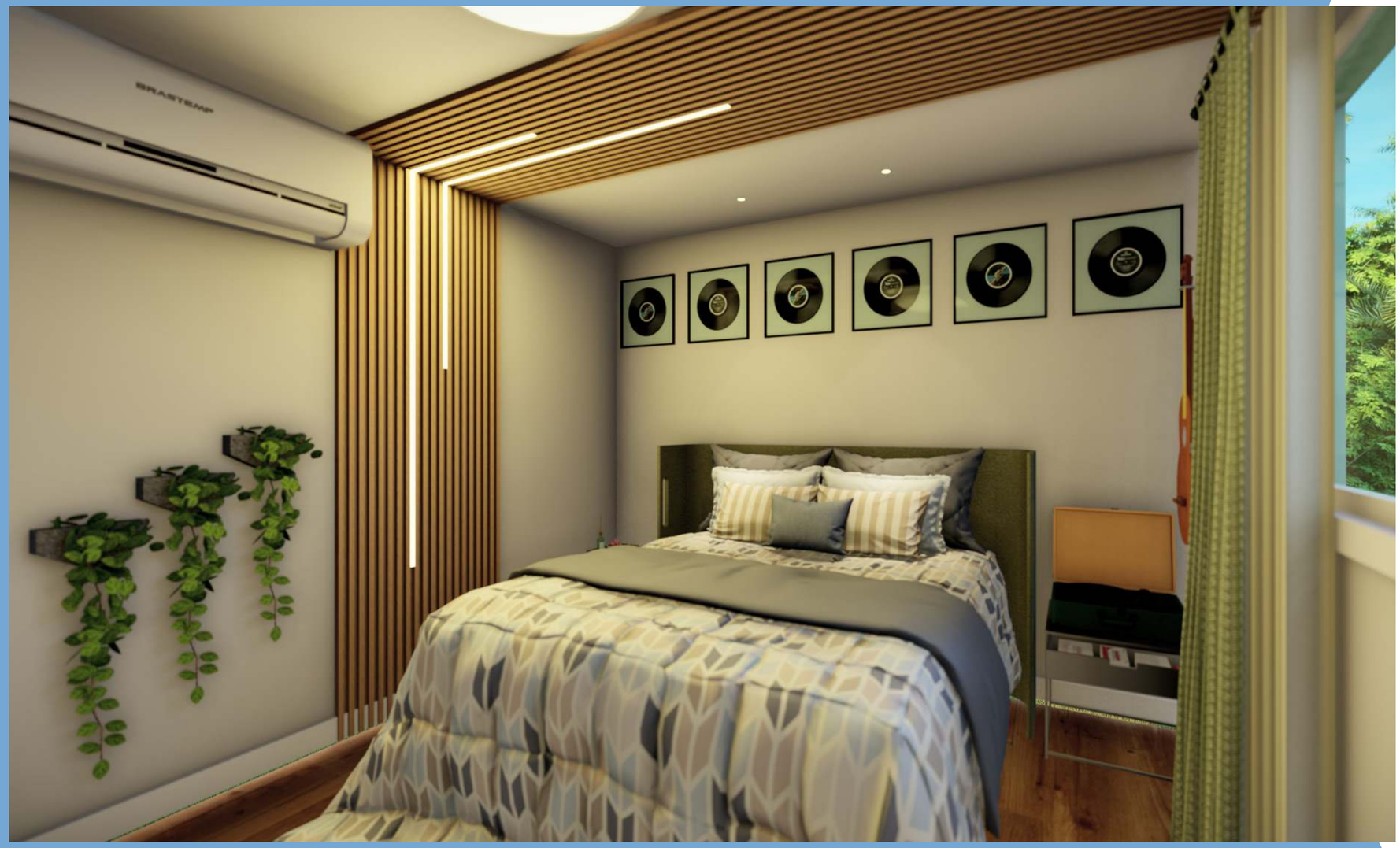
Studio Ilha Arquitetura

“Hoje projetar espaços de forma consciente, com objetivo de tornar a sua leitura mais fácil, seu uso intuitivo e sua vivência agradável para meus clientes é fruto dos aprendizados do módulo, onde pude direcionar a teoria para a prática profissional, aplicando ‘Neuroarquitetura’ no Studio Ilha.”

“Designing interiors consciously, with the objective of reading them better, making a more intuitive use out of them and providing a pleasant experience for my clients is the aftermath of the module, where I was able to apply the theory to my professional performance, using ‘Neuroarchitecture’ in Studio Ilha.”

O QUARTO DO CASAL LIMA

THE LIMA'S MASTER BEDROOM





JADE MENDONÇA

Jade Mendonça - Arquitetura e Biofilia

"Sempre muito empática e com a NeuroArq entendi que essa era uma arma muito especial, com esse projeto aprendi a mergulhar no universo dos meus clientes através do briefing, procurando conhecer a fundo o usuário e trazendo-o como foco. Mudou o meu trabalho e hoje posso mudar a vida dos meus clientes."

"I've always been very empathetic and NeuroArq helped me understand that empathy is a very special weapon. In this project I learned to dive into my clients' universe through the brief, in order to know them deeply and put them at the center of the project. My way of working has changed so I can change the lives of my clients!"

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

CONEXÃO COM A NATUREZA

CONNECTING WITH NATURE





JHANNIFER OLIVEIRA

Arquiteta

“Minha experiência com esse projeto foi maravilhosa. Abriu minha mente para uma arquitetura com muito mais essência, significado e amor.”

“My experience with this project was wonderful. It opened my mind to a much more meaningful and loving architecture.”

‘MELHOR IDADE’: EM CASA, SEGURANÇA E CONFORTO DEVEM PREVALECER!

OLD AGE: STAYING AT HOME, SAFETY AND COMFORT MUST PREVAIL!





JULIANA CORRADI

Arquitetura Mais

“Agora a Arquitetura faz mais sentido com a execução de projetos baseados em evidências Científicas. Com a orientação da NEUROARQ® Academy pude entender o papel do arquiteto na vida das pessoas e como podemos impactar positivamente criando ambientes mais saudáveis!”

“Architecture now makes much more sense when it conceives projects based on Scientific evidence. With the guidance of NEUROARQ® Academy I was able to understand the role of the architect in people’s lives and how we can positively impact them by creating healthier interiors!”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

DORMITÓRIO CASAL - PARA MAIS QUE DORMIR BEM, DORMIR REM

MASTER BEDROOM - NOT JUST SLEEPING WELL: SLEEPING REM





MAÍRA COSTA

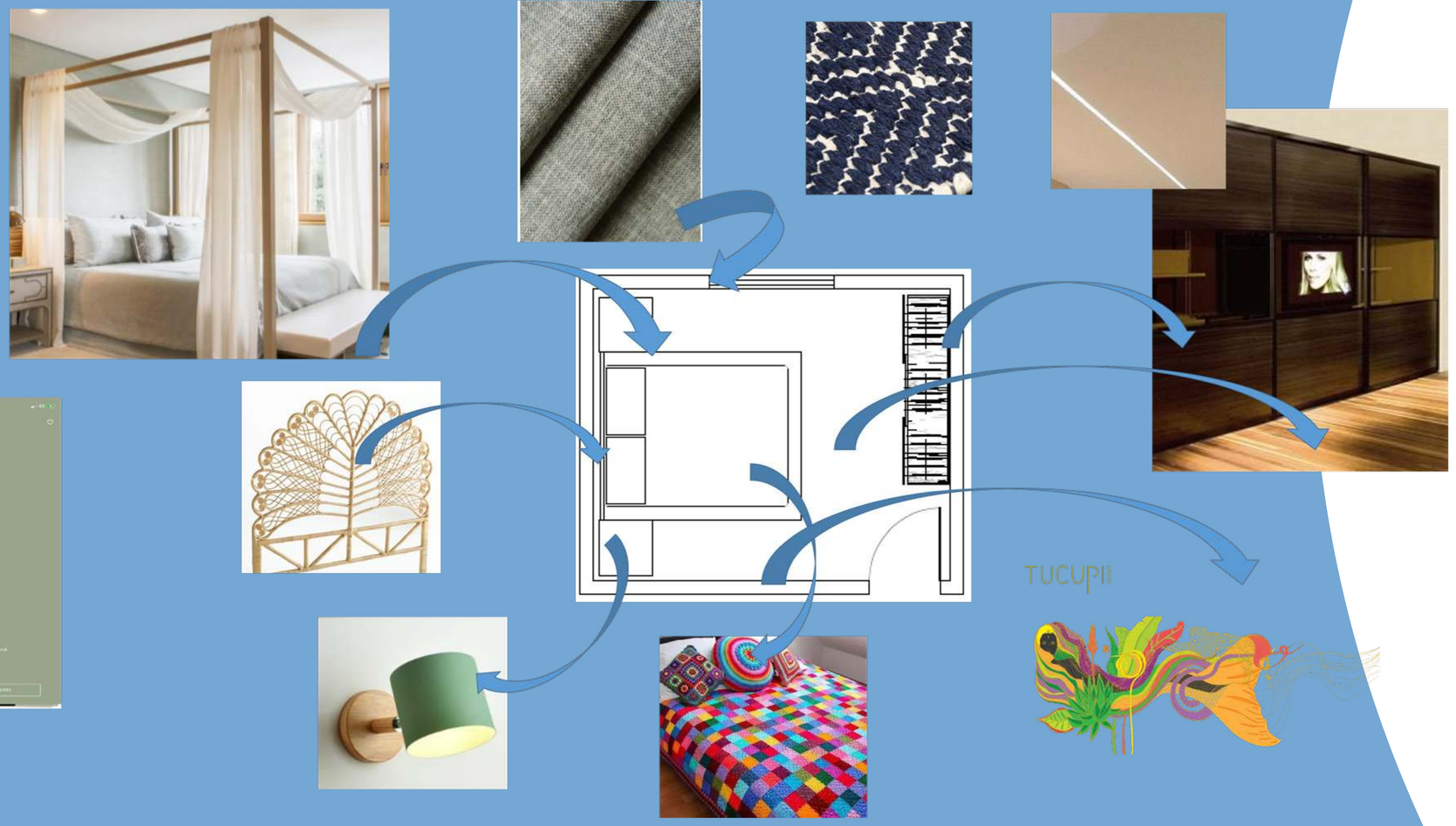
Arquiteta

“Esse curso me trouxe à consciência ações que por vezes se respaldavam somente a cargo da sensibilidade. Nesse processo pude vivenciar como o saber científico pode conferir ao olhar sensível, na relação pessoa e ambiente um caráter mais potente, aplicável, responsável e por consequência transformador.”

“This course has called my attention to actions that sometimes were based solely on my sensitivity. Throughout this process, I was able to experience how scientific knowledge can provide a more powerful, practical, responsible and therefore transformative approach to the relationship between people and environment.”

QUARTO CASAL DE IDOSOS - SUPOSTOS CLIENTES: RITA LEE E ROBERTO DE CARVALHO

TITLE SENIOR COUPLE'S BEDROOM - FAKE CLIENTS: RITA LEE AND ROBERTO DE CARVALHO





MARLÚCIA CÂNDIDA

Marlúcia Cândida Arquitetura

"Esse exercício me possibilitou conhecer melhor a neurociência e aplicá-la às minhas experiências na formação em arquitetura."

"This exercise allowed me to get to know neuroscience better and apply it to my experiences in architecture."

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

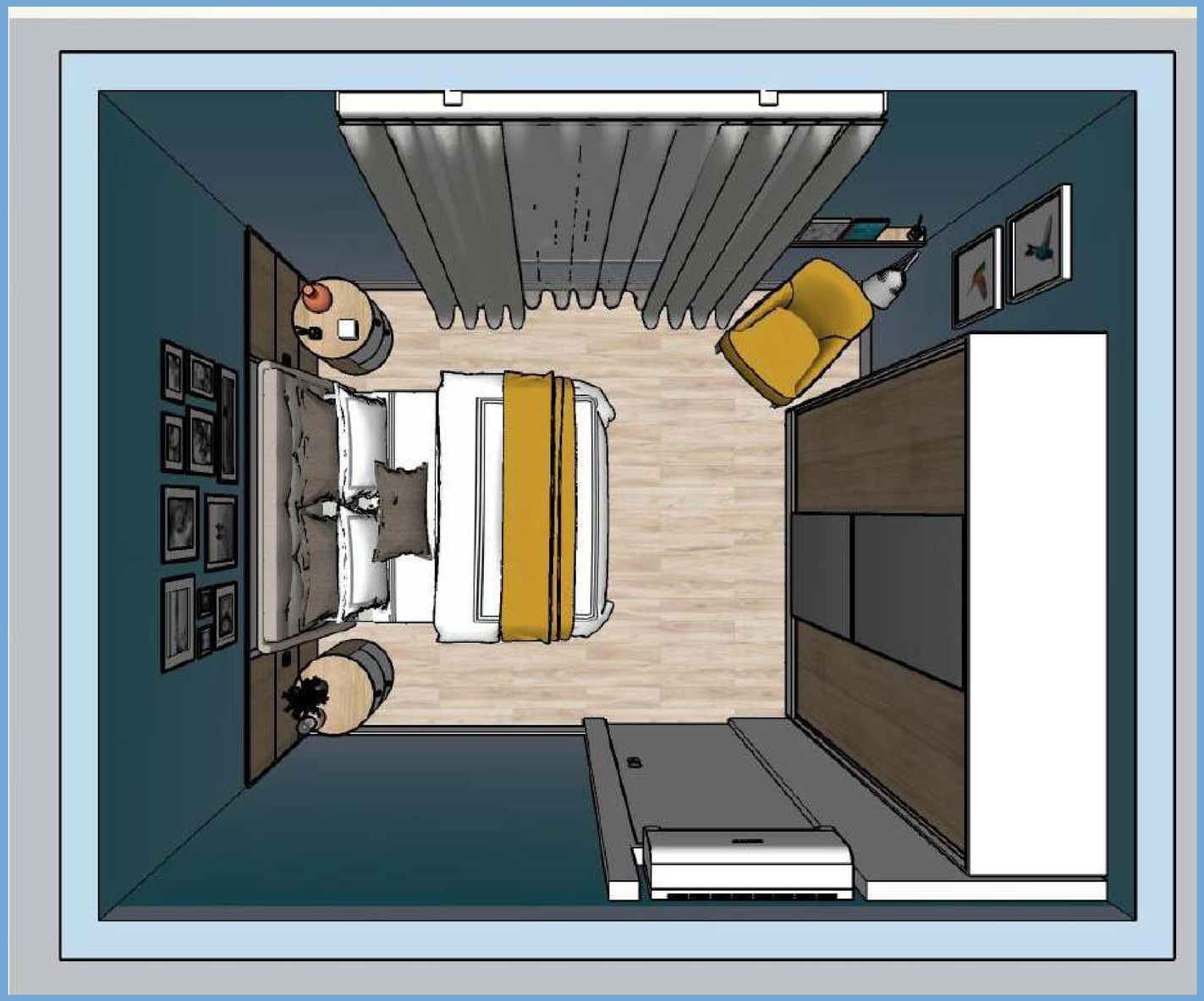
CLIQUE AQUI

www.neuro.arq.br neuroarqacademy neuroarq_academy

neuroarq® Academy
ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

QUARTO: REFÚGIO ACALMAR

ACALMAR HARBOR





MYRELLA MASSELI

Designer Myrella Masseli

“É uma experiência norteadora onde vivencio momentos com profissionais de qualidade e muita generosidade. Existe troca de conteúdos atuais, casos aplicáveis e, principalmente, encontrar conceitos apropriados com apoio científico trouxe mais compreensão para aquilo que eu já praticava.”

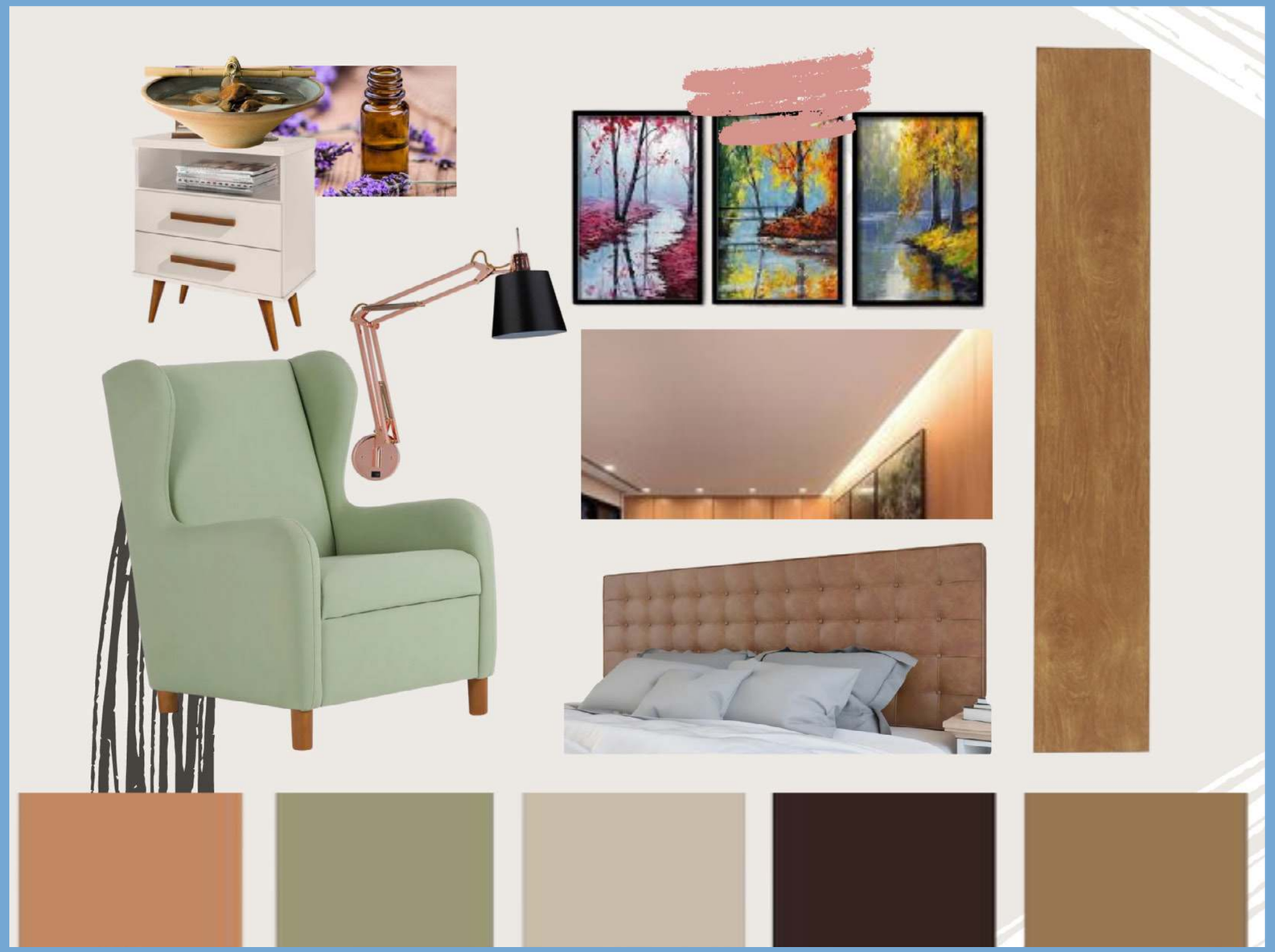
“It is a guiding experience in which I share quality and generous moments with top professionals. A lot of up-to-date content and applicable cases are brought to us and, above all, I found appropriate concepts with scientific evidence that helped me understand better what I had already been put into practice.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

DORMITÓRIO NC

NC BEDROOM





NATHALIA CARVALHO

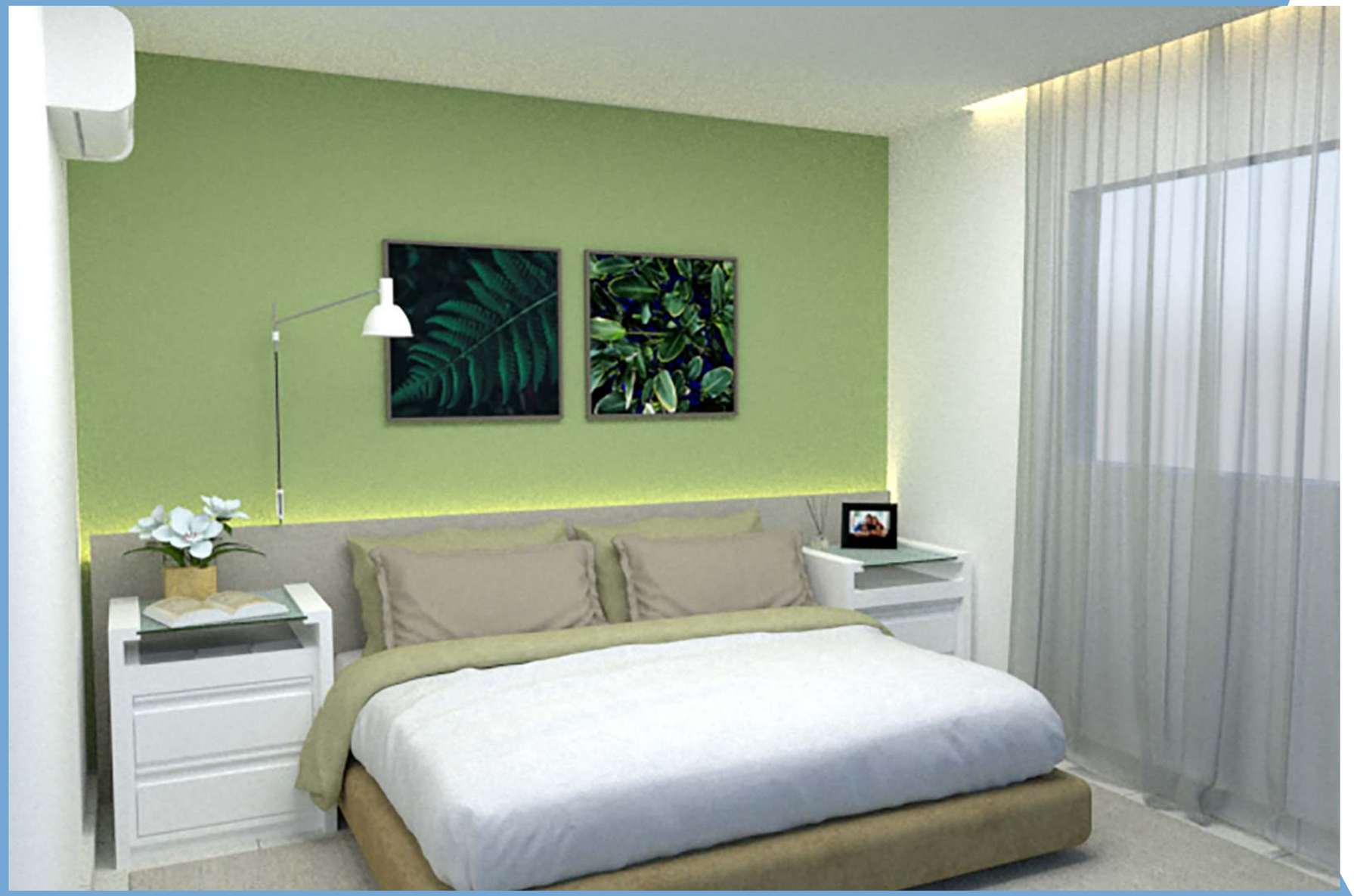
Arquiteta

“Poder trazer mais profundidade e com argumentos baseados em evidências cientificas para o projeto foi bem desafiador, pois não é algo que vemos em nossa vida acadêmica e profissional. Mas ter essa nova visão ao projetar e poder agregar mais valor ao usuário foi muito gratificante e enriquecedor.”

“Being able to bring more in-depth arguments, based on scientific evidence to the project was quite challenging, as it is not something we see neither in our academic nor in our professional lives. But this new approach to design and being able to add more value to the user was very rewarding and enriching.”

QUARTO REVITALIZADOR

REVIGORATING BEDROOM





PATRÍCIA SOUZA

Arquiteta

“O módulo inicial da Neuroarq me apresentou estratégias para proporcionar saúde através da arquitetura. O quarto revitalizador funciona como uma ferramenta de cura complementar para esses clientes, possibilitando melhora na qualidade de sono deles, e consequentemente na sua saúde física e mental.”

“Neuroarq’s first module presented me with strategies to provide a healthy lifestyle through architecture. The revigorating bedroom works as a complementary healing tool for my clients, enabling them to improve their quality of sleep and, therefore, their physical and mental health.”

DORMIR BEM NA MELHOR IDADE

SLEEPING BETTER FOR OLDER ADULTS





PRISCILA CÂMARA

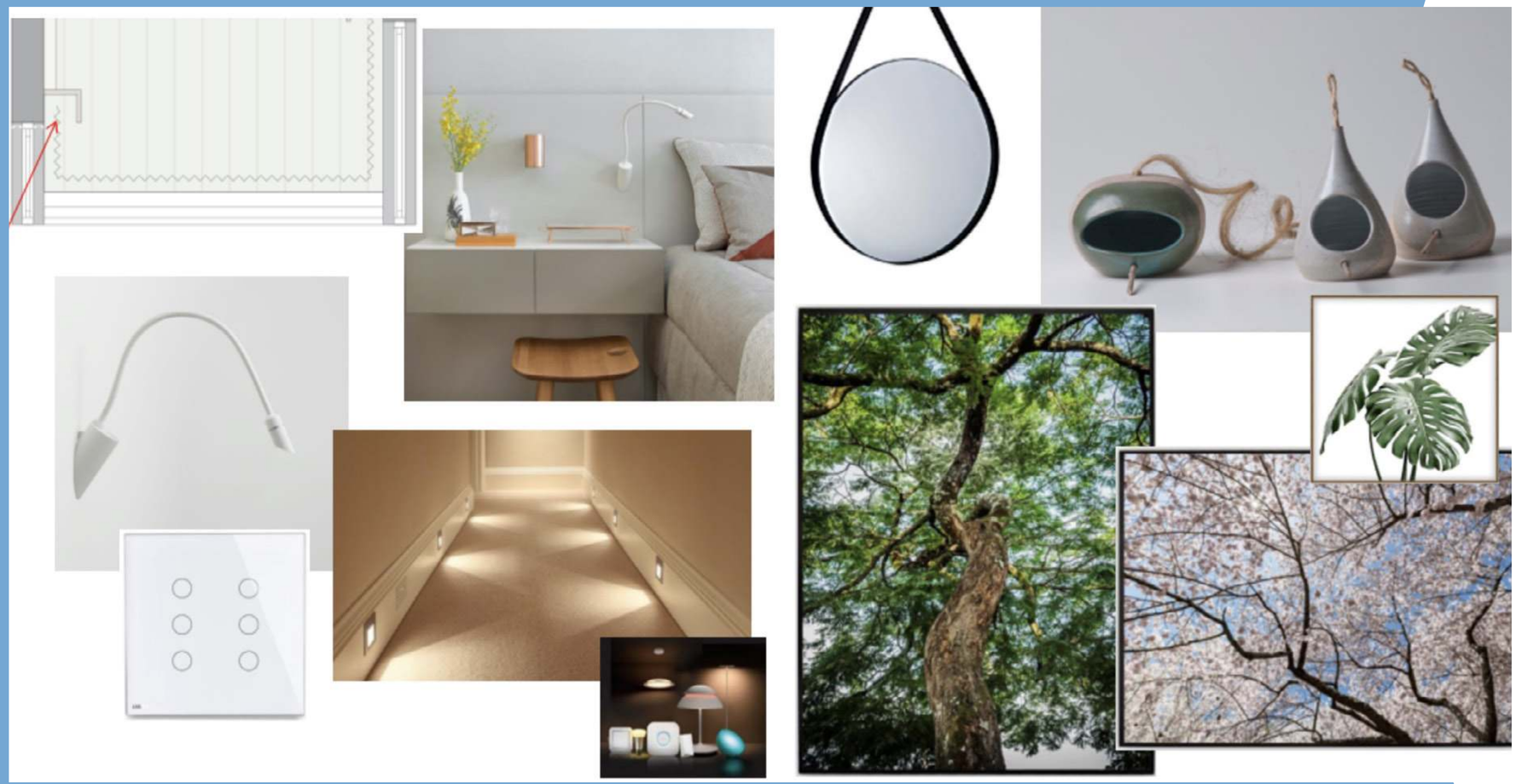
Arquiteta

“Experiência fundamental para o desenvolvimento do meu trabalho.”

“It was a crucial experience for me to develop my work.”

DORMITÓRIO EDUARDO E MÔNICA

EDUARDO AND MONICA'S BEDROOM





ROSANA ANDRADE

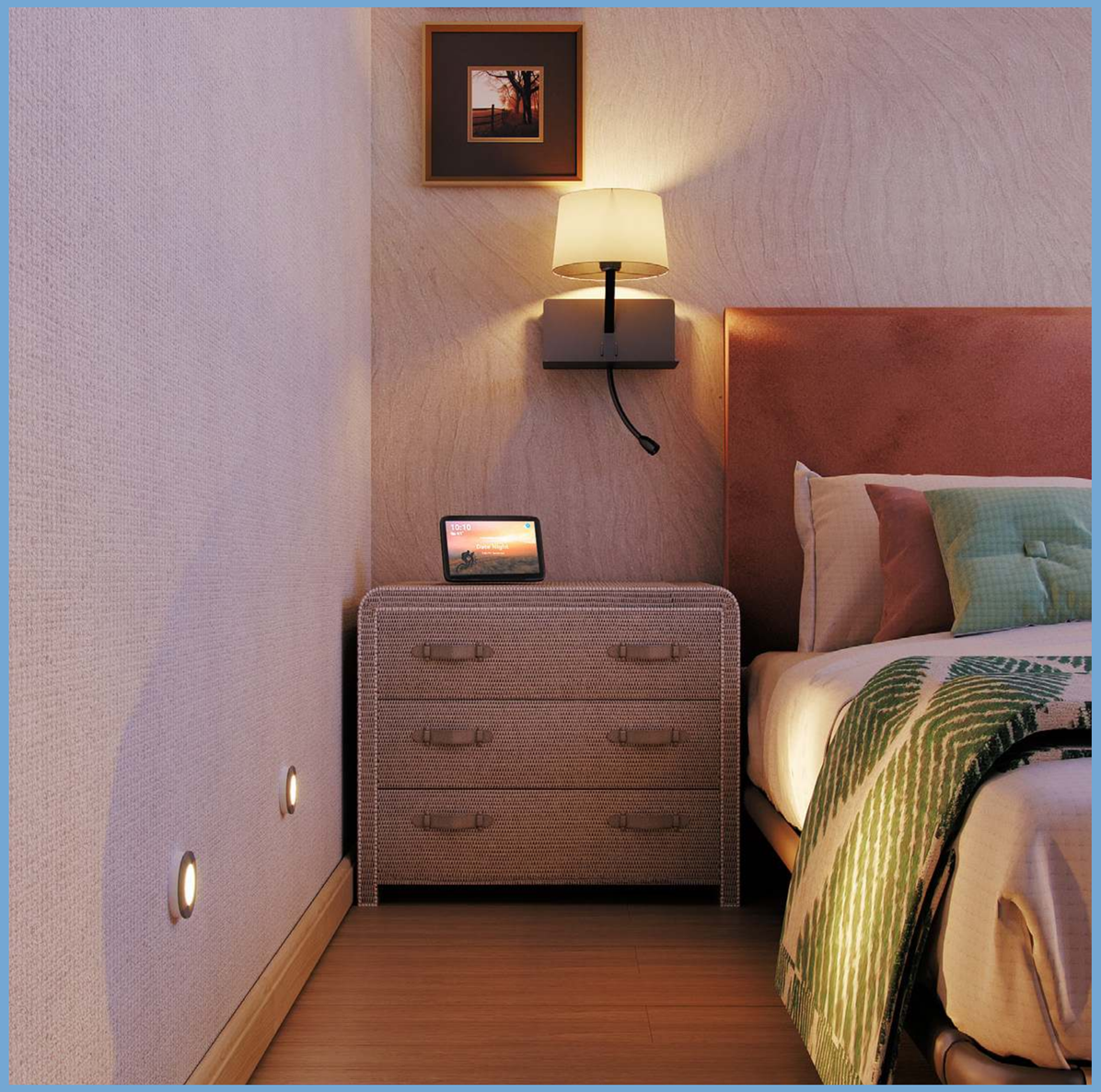
Rosana Andrade Arquitetura e Interiores

"Este projeto me levou a estudar e refletir sobre o papel do arquiteto e designer de interiores. Aprendi a pesquisar artigos científicos e assim, incluir no meu escopo de trabalho a entrega de soluções para aspectos mais profundos sobre o cliente, que antes não recebiam a devida prioridade."

"This project encouraged me to study and think about the role of the architect and the interior designer. I learned to research scientific articles and then include them into my scope of work to deliver deeper solutions for my client, considering aspects that were previously disregarded."

QUARTO SENSAÇÕES

SENSORY BEDROOM





TATIANA MURTA

Arquiteta

“Entrar em contato com a Neurociência aplicada à arquitetura foi um divisor de águas em minha carreira: é um ponto de encontro entre tudo que sou como ser humano e o propósito da nossa profissão na sociedade.”

“Getting in touch with neuroscience applied to architecture was a game changer in my career: it is an intersection between my essence as a human being and the purpose of my profession in our society.”

QUARTO SENSORIAL PARA IDOSOS

SENSORY ROOM FOR SENIORS





VERIDIANA PERES

Veridiana Peres Arquitetura & Design

“A elaboração deste projeto para um casal de idosos foi uma experiência enriquecedora que me estimulou a aprender ainda mais sobre a neurociência aplicada a arquitetura, assim como, me mostrou o quanto é importante conhecer profundamente o usuário do espaço.”

“Designing this project for an elderly couple was an enriching experience that encouraged me to learn more about neuroscience applied to architectural design. It also showed me how important it is to deeply know who will use the space.”

DORMITÓRIO MADALENA E FRANCISCO

MADALENA AND FRANCISCO'S BEDROOM





VIVIAN VENTURA

Arqventura

"Transformador é a palavra. Um abrir de olhos para um mundo com as ferramentas certas para ter resultados mais assertivos. É poder dar ouvidos à nossa intuição com embasamento técnico e, portanto, com mais segurança. O combustível responsável por mais do que um diferencial no trabalho, um propósito!"

"Transformative is the key word. It is an eye-opener to a world where the right tools help us reach more assertive results. It is being able to listen to our intuition with a technical background and, therefore, with more reliability. It fuels more than just a different work: it fuels a purpose!"

CLÍNICA

CLÍNICA

Health Space

BIOVITA CLINICA DE ESTÉTICA E BEM ESTAR

BIOVITA AESTHETICS AND WELLNESS CLINIC





ANA CLÁUDIA BORDALLO

Ana Bordallo Arquitetura

“Um portal de conhecimento cuidadosamente organizado por um grupo de profissionais altamente qualificados. Marcou a trajetória da minha carreira de 23 anos alinhando a um propósito coletivo, que entendo ser a nova geração na Arquitetura Humanizada, mão dadas com a Neurociência.”

“A knowledge portal carefully organized by a group of highly qualified professionals. It marked my 23-year professional anniversary, aligning it with a collective purpose, which I understand as the new generation of Humanized Architecture, that goes hand in hand with Neuroscience.”

5 SENTIDOS

FIVE SENSES





CAMILA DI RISIO BADARÓ

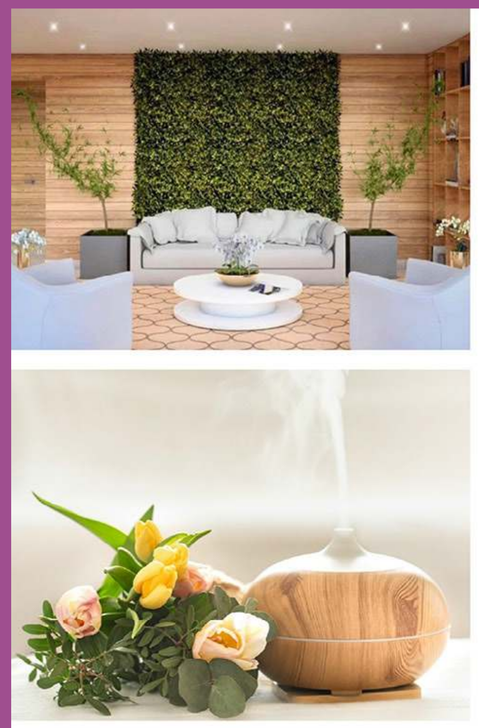
Arquiteta

“A Neuroarq Academy nos embasou e nos incentivou a estruturar este trabalho principalmente em artigos científicos. As aulas com neurocientistas e psicólogos nos estimularam a pensar e sentir fora dos nossos padrões para podermos ter um novo olhar para as concepções dos projetos.”

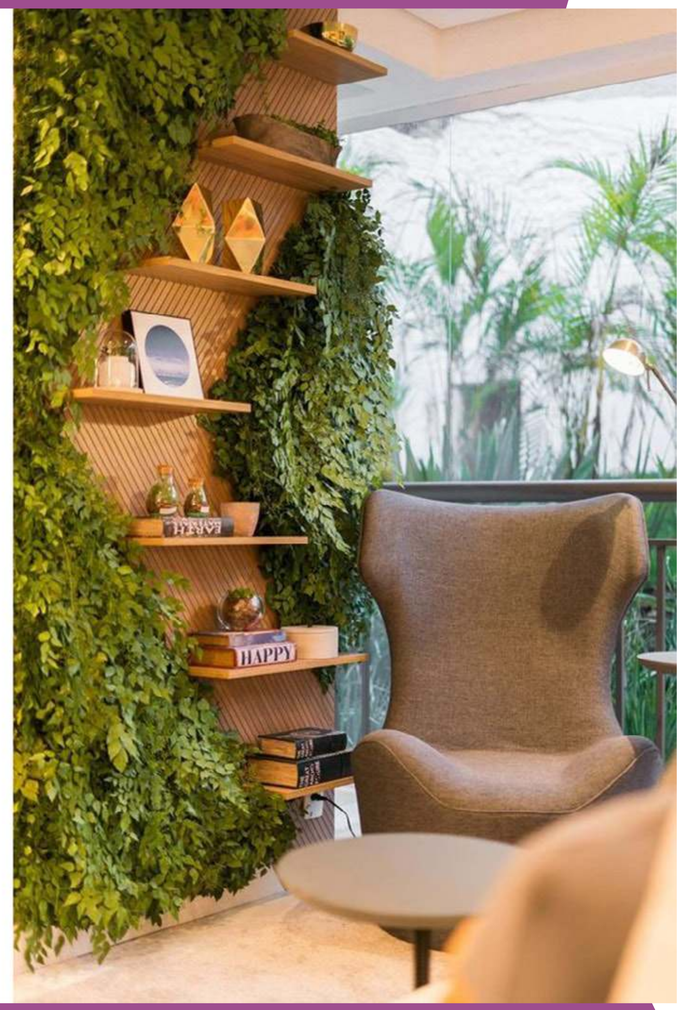
“Neuroarq Academy supported us and encouraged us to organize this work around scientific articles. Classes with neuroscientists and psychologists encouraged us to think and feel outside the box so that we can have a fresh perspective on project conception.”

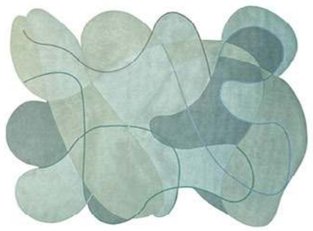
ÁREA DE ESPERA/RECEPÇÃO DE UMA CLÍNICA DE NUTRIÇÃO, ESTÉTICA E BEM ESTAR COM ALTO FLUXO DE ATENDIMENTO

WAITING/RECEPTION AREA OF A BUSY NUTRITION, AESTHETICS AND WELLNESS CLINIC.



















CAMILA LEAL PÁDUA

Camila Leal - Arquitetos Associados

"O curso nos direciona a projetar através de uma nova perspectiva humana e social, propõe resultados que são bem mais interessantes do que os convencionais, através de soluções cientificamente comprovadas. Uma grande oportunidade para especializar o nosso trabalho como arquiteto."

"The course teaches us to design from an innovative humanized and social perspective, offers results that are much more interesting than conventional ones, using scientifically proven solutions. A great specialization path for us as architects.."

WELLNESS SPOT

WELLNESS SPOT





CAROLINE MAZZAGARDI

Izi Design Interiores

“Conhecer a neurociência aplicada à arquitetura foi encantador! Descobrir que tudo que eu acreditava e a forma como trabalhava intuitivamente tinha uma comprovação científica foi muito enriquecedor. Mudou minha forma de projetar e a forma de apresentar as idéias, agora com embasamento, aos clientes.”

“Knowing how neuroscience can be applied to architecture was delightful! Discovering that everything I believed in and the way I intuitively worked was backed by scientific evidence was quite fulfilling. It changed my way of designing and my way of presenting ideas, now with evidence, to my clients.”

CLÍNICA MULTIDICIPLINAR DE TRATAMENTO ALIMENTAR

MULTIDISCIPLINARY FEEDING CLINIC





FLÁVIA NUNES

FNMM Arquitetura e Paisagismo

“Desenvolver esse projeto foi muito desafiador por mudar a minha forma de pensar e delicioso por tudo que li e aprendi.”

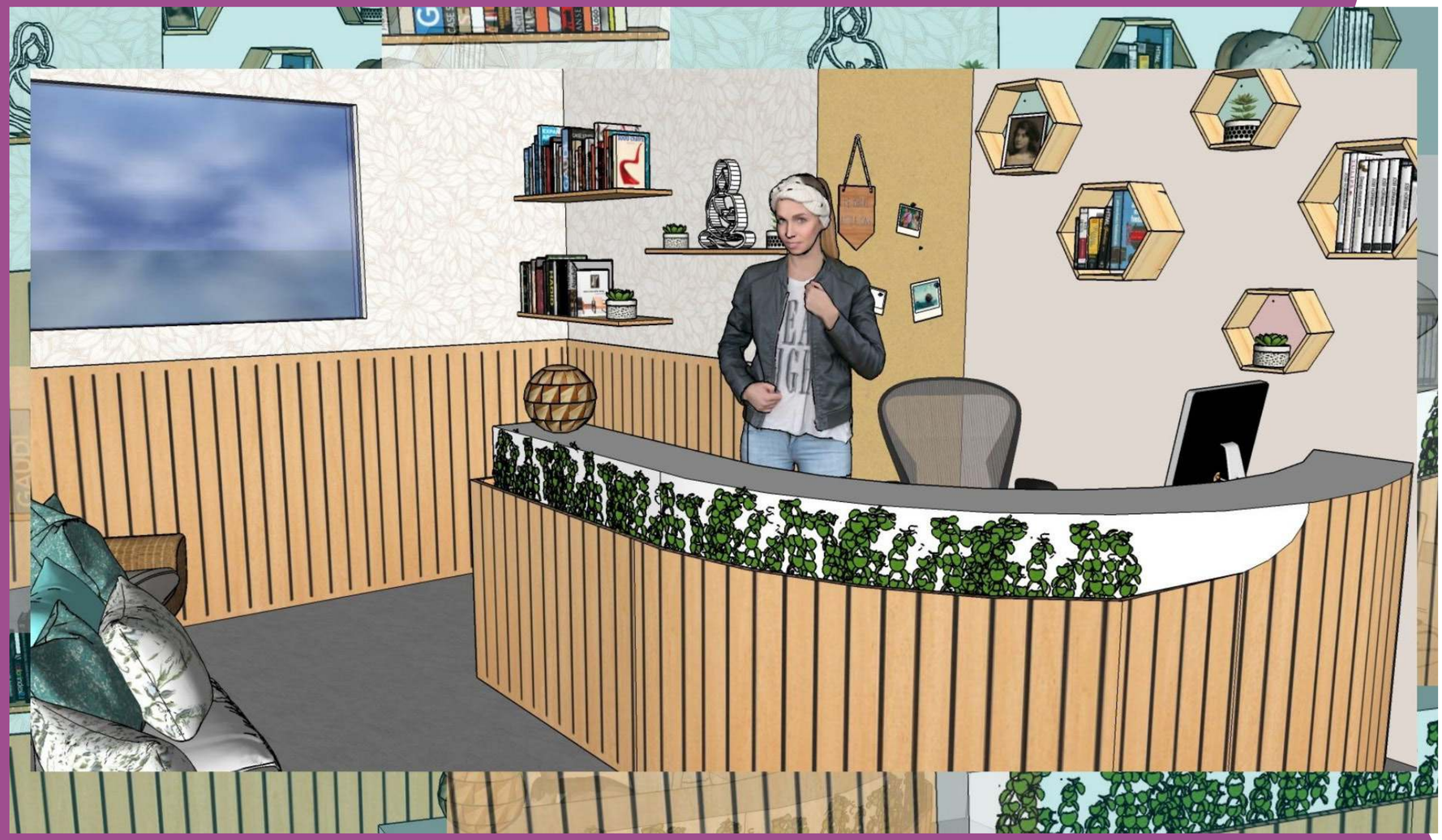
“Designing this project was very challenging as it changed my way of thinking and it was delightful for everything I have read and learned.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

FLOR DE LIZ: CLÍNICA DE NUTRIÇÃO, ESTÉTICA E BEM-ESTAR

FLOR DE LIZ: NUTRITION, AESTHETICS AND WELL-BEING CLINIC





LARA CARDILLO RORIZ FERNANDEZ

Arquiteta

“Esse projeto foi o primeiro passo em direção a um novo olhar diante da arquitetura, uma nova forma de projetar os espaços, cada vez mais dotados de valor. A partir dele nasceram novos pensamentos, amizades e formas de ver o mundo. A cada dia essa semente se frutifica em uma prática dotada de valor.”

“This project was the first step towards a new approach to architecture, a new way of designing interiors that add more and more value. It thus have rise to new insights, friendships and ways of seeing the world. Every day, this seed bears fruit in a value-added practice.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

O FOCO SÃO AS PESSOAS

WE FOCUS ON PEOPLE





LILIANE MACHADO

Liliane Machado
Arquitetura e Interiores LTDA

“Mudou minha concepção de projetar, hoje analiso primeiro as pessoas (usuários), para depois analisar os ambientes.”

“My idea of design has changed. Today I first analyze people (users) and then I analyze the environments.”

SALA DE ESTAR NO ESCRITÓRIO DE NUTRIÇÃO

: LIVING ROOM IN A NUTRITION OFFICE





LUCIANA VEGA

L.V. Arquitectura

“Projetar com o propósito de que a arquitetura sirva como uma ponte para alcançar efeitos positivos na saúde física, mental e emocional das pessoas é maravilhoso. Contar com estudos científicos para tomar decisões e consultar profissionais de saúde para aprofundá-la foi um processo de superação.”

“Designing with the purpose of making architecture serve as a bridge to achieve positive effects on people’s physical, mental and emotional health is wonderful. Having scientific studies to support my decisions and help from health professionals to deepen them was a major breakthrough.”

BIO GAIA

BIO GAIA





MARTA PEDREIRA

Jordi

“Ao desenvolver o projeto “Bio Gaia”, senti-me imersa na experiência. Usei todos os meus sentidos e senti entusiasmo. Foi como fazer o meu Caminho de Santiago da Compostela”

“When I designed the “Bio Gaia” project, I dove deep into the experience. I used all my senses and felt enthusiastic. It was like when I walked the St. James of Compostela way.”

RECEPÇÃO E SALA DE ESPERA - CLÍNICA DE NUTRIÇÃO, ESTÉTICA E BEM ESTAR

RECEPTION AND WAITING ROOM - NUTRITION, AESTHETICS AND WELLNESS CLINIC





PAULA EMELY

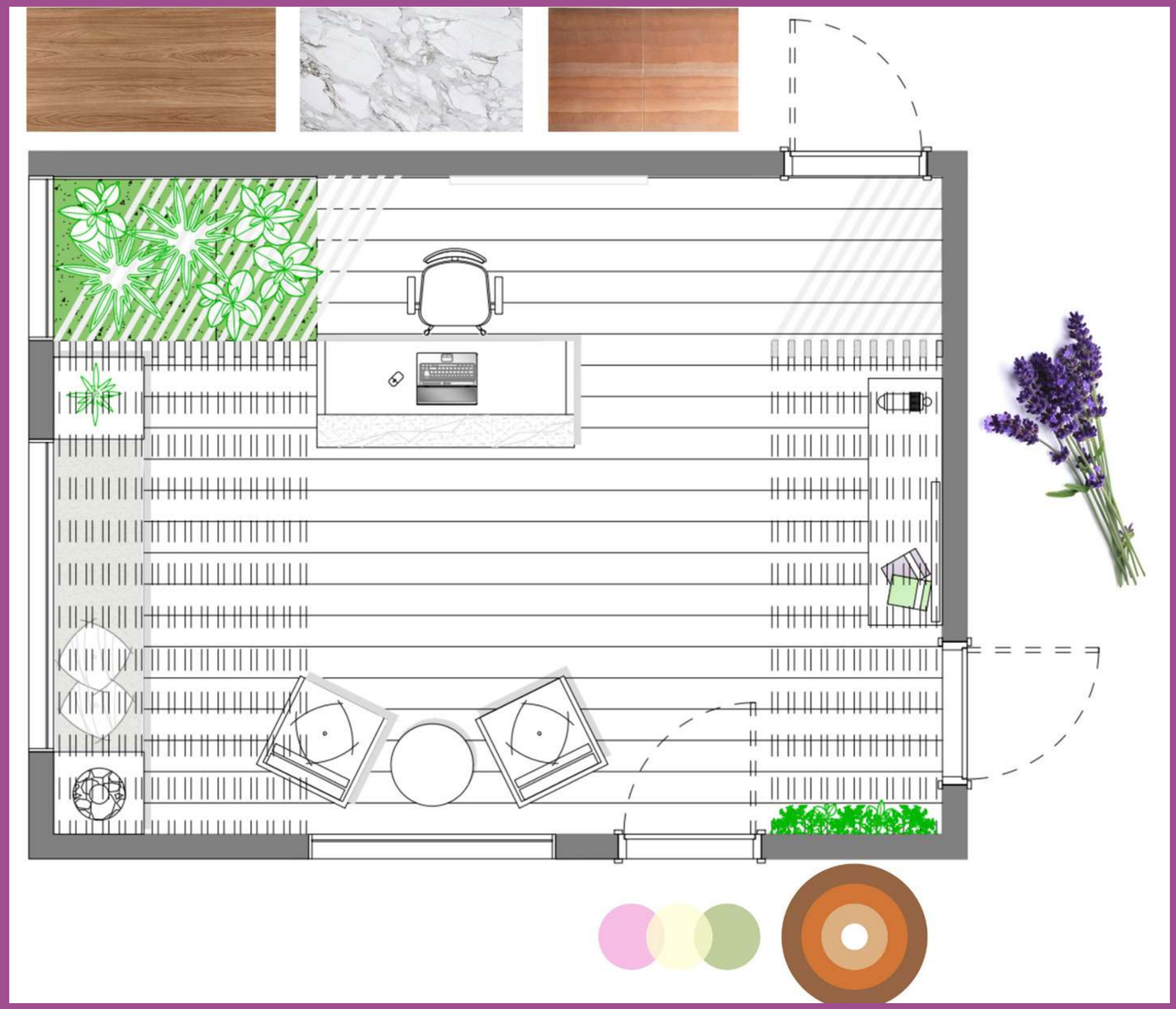
Arquitetura

“A minha experiência no desenvolvimento deste projeto foi maravilhosa, pois todos os elementos selecionados para o espaço foram embasados cientificamente, o que trouxe mais qualidade e credibilidade para o projeto, consequentemente para a minha prática profissional.”

“My experience while designing this project was wonderful, because all the elements selected for the interior were scientifically accurate, providing more quality and reliability to the project and therefore to my professional performance.”

RECEPÇÃO PARA CLÍNICA DE NUTRIÇÃO E ESTÉTICA

RECEPTION ROOM FOR NUTRITION AND AESTHETICS CLINIC





RENATA MANSUR

Plástica Arquitetura

“Desenvolver o projeto do módulo inicial foi um imenso resgate do âmago pessoal e profissional. Me auxiliou a encontrar a essência do meu propósito, alguns porquês e muitas outras novas perguntas. Vivenciar o mundo da ciência estudando os sentidos e tantas outras faculdades foi renovador.”

“Developing the first module project was a true redemption of my personal and professional essence. It helped me to find my purpose, some reasons whys and raised many other new questions. Experiencing the world of science by studying the senses and so many other faculties was refreshing.”

SALA DE REUNIÕES

SALA DE REUNIÕES

Meeting Room

BIOFILIA APLICADA A AMBIENTE DE TRABALHO

BIOPHILIA APPLIED TO THE WORKPLACE





ARIADNE LOMMEZ

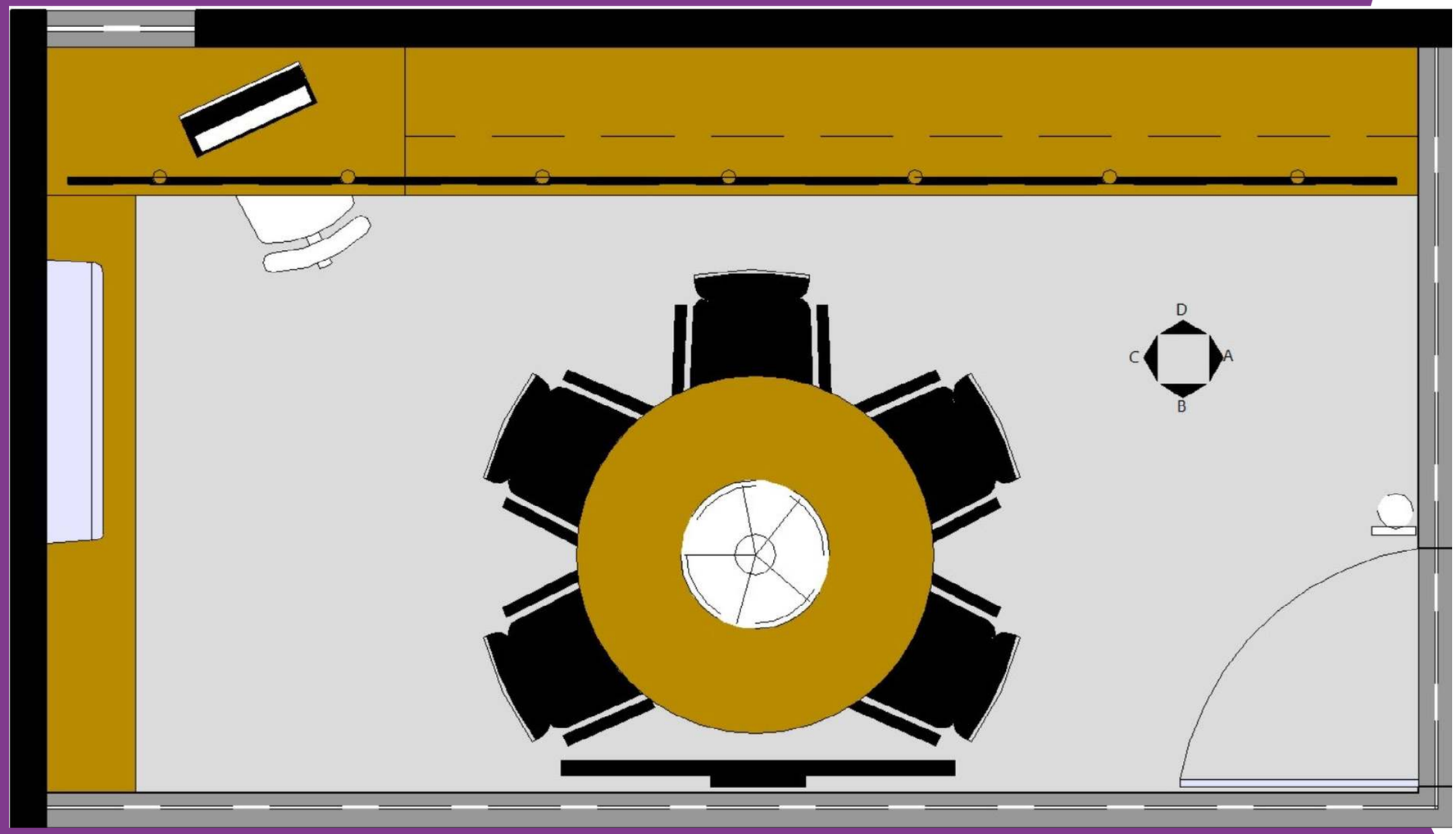
Arquiteta

“Realizar este trabalho de integração cenográfica de espaço de lazer a ambiente profissional foi uma experiência extremamente lúdica e gratificante, totalmente de acordo com minha ideologia de vida e de trabalho.”

“Working to integrate scenographically the leisure space with the professional environment was an extremely fun and rewarding experience, fully in line with my life and work ideology.”

CASE SALA DE REUNIÕES TI

IT MEETING ROOM CASE





BEATRIZ OLIVEIRA

Arquiteta

“Desenvolver um projeto fez com que enxergássemos de forma diferente os indivíduos e suas percepções. É importante nos conhecermos acima de tudo, para assim, identificarmos o impacto que os ambientes exercem em nossa vida. Quando há empatia no planejamento, nossos propósitos são alcançados.”

“Designing a project made us see individuals and their perceptions differently. It is important to know ourselves above anything, so that we can explore the impact that each environment has on our lives. When the plan includes empathy, our purposes are achieved.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

ESPAÇO FIBONACCI

FIBONACCI ENVIRONMENT





BIANCA HENICKA

Henicka

“A sensação é de fazer um projeto com um significado, com um porquê. Estudos científicos tornam mais assertivas as escolhas dos elementos do espaço, de forma que sua composição impacte positivamente os seus ocupantes.”

“The feeling is of designing a project with a meaning, with a reason. Scientific studies make the choices of space elements more assertive, so that their composition impacts positively the occupants.”

SALA DE REUNIÃO DE STARTUP

STARTUP MEETING ROOM





DAIANE ARAUJO BARBOSA PAOLIERI

Triadde Studio

“Elaborar este projeto me proporcionou mergulhar profundamente no briefing do meu cliente e buscar soluções com base em artigos científicos para propor um novo espaço funcional, criativo e que atue como ambiente restaurador. Estimulando a concentração e ajude a diminuir o nível de estresse.”

“Designing this project allowed me to dive deeply into my client’s brief and seek solutions based on scientific articles to propose a new functional, creative interior that would work as a restorative environment. Improving focus and helping reduce stress levels.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

SALA CORPORATIVA MULTIUSO

MULTIPURPOSE CORPORATE ROOM





FLÁVIA KURY

Flávia Kury Interiores Corporativos

“O desafio deste projeto foi condensar múltiplas atividades num mesmo espaço, de modo a preservar a funcionalidade individual de cada uma, num ambiente produtivo e saudável. Princípios da neuroarquitetura foram utilizados para dar ao cérebro a correlação de segurança, ânimo e bem estar.”

“The challenge of this project was to bring together a wide range of activities in the same space while preserving their individual functionality in a productive and healthy environment. Principles of neuroarchitecture were used to teach the brain about the correlation between safety, mood and well-being.”

SALA DE REUNIÃO ESCRITÓRIO DE CONSULTORIA EM INFORMÁTICA

TITLE MEETING ROOM IN AN IT CONSULTING FIRM





FLÁVIA GARCIA CARRION

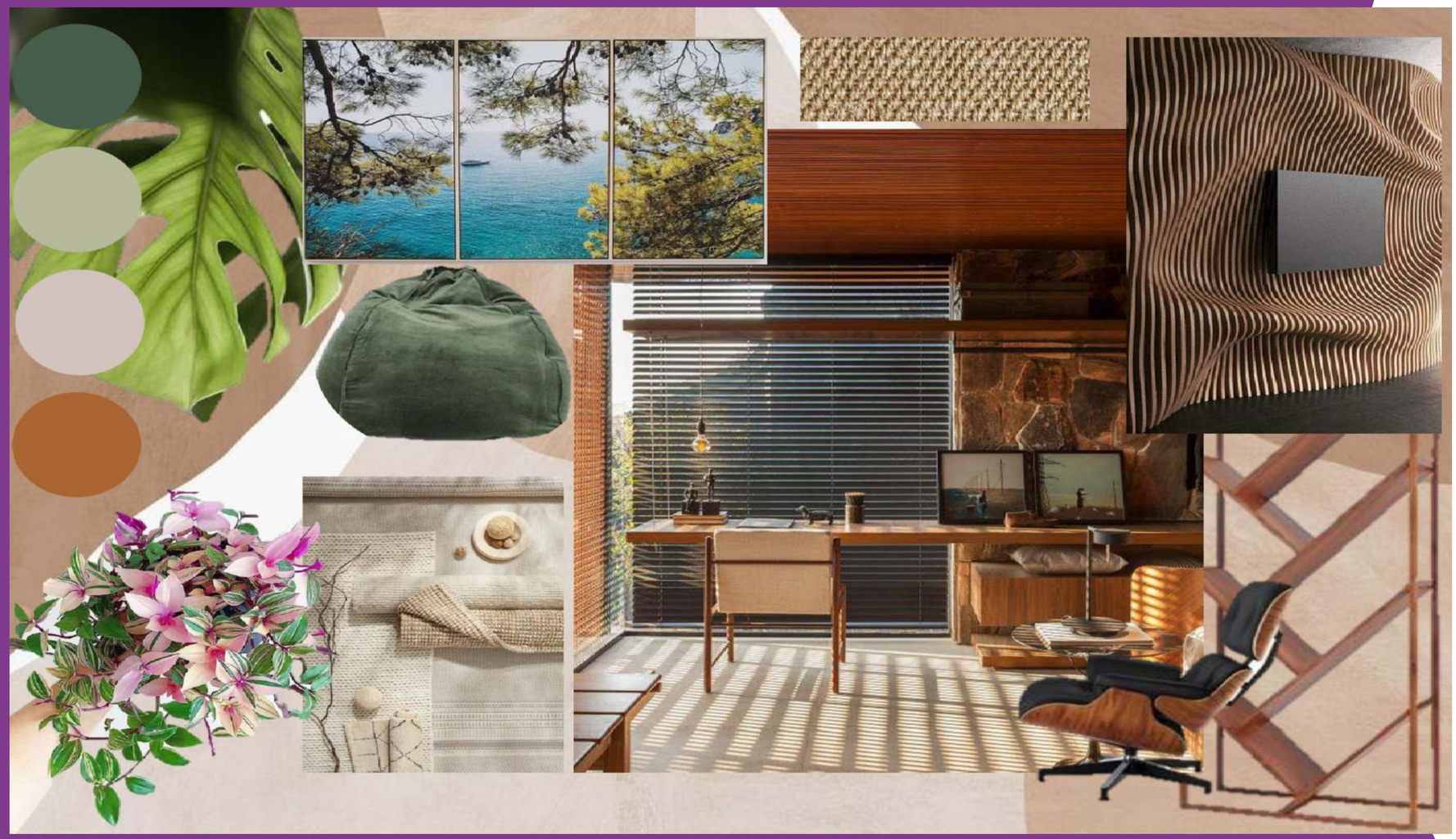
Pisani Carrion arquitetura e interiores

"Foi um desafio e o início de um aprendizado onde as decisões de projeto estejam ancoradas na neurociência. Espaços onde os cinco sentidos se façam presentes. Um novo olhar de como projetar , uma busca por ambientes mais humanos e pelo bem estar. Um estímulo ao conhecimento e a enxergar além do obvio."

"It was challenging and it marked the moment when I learned to make design decisions based in neuroscience. Interiors that touch all the five senses. A fresh perspective on how to design, a pursuit for well-being and for more humanized interiors. It has encouraged me to seek knowledge and see beyond the obvious."

ESTIMULAÇÃO SENSORIAL NO AMBIENTE DE TRABALHO

SENSORY STIMULATION IN THE WORKPLACE





GLEUCILENE GARCIA

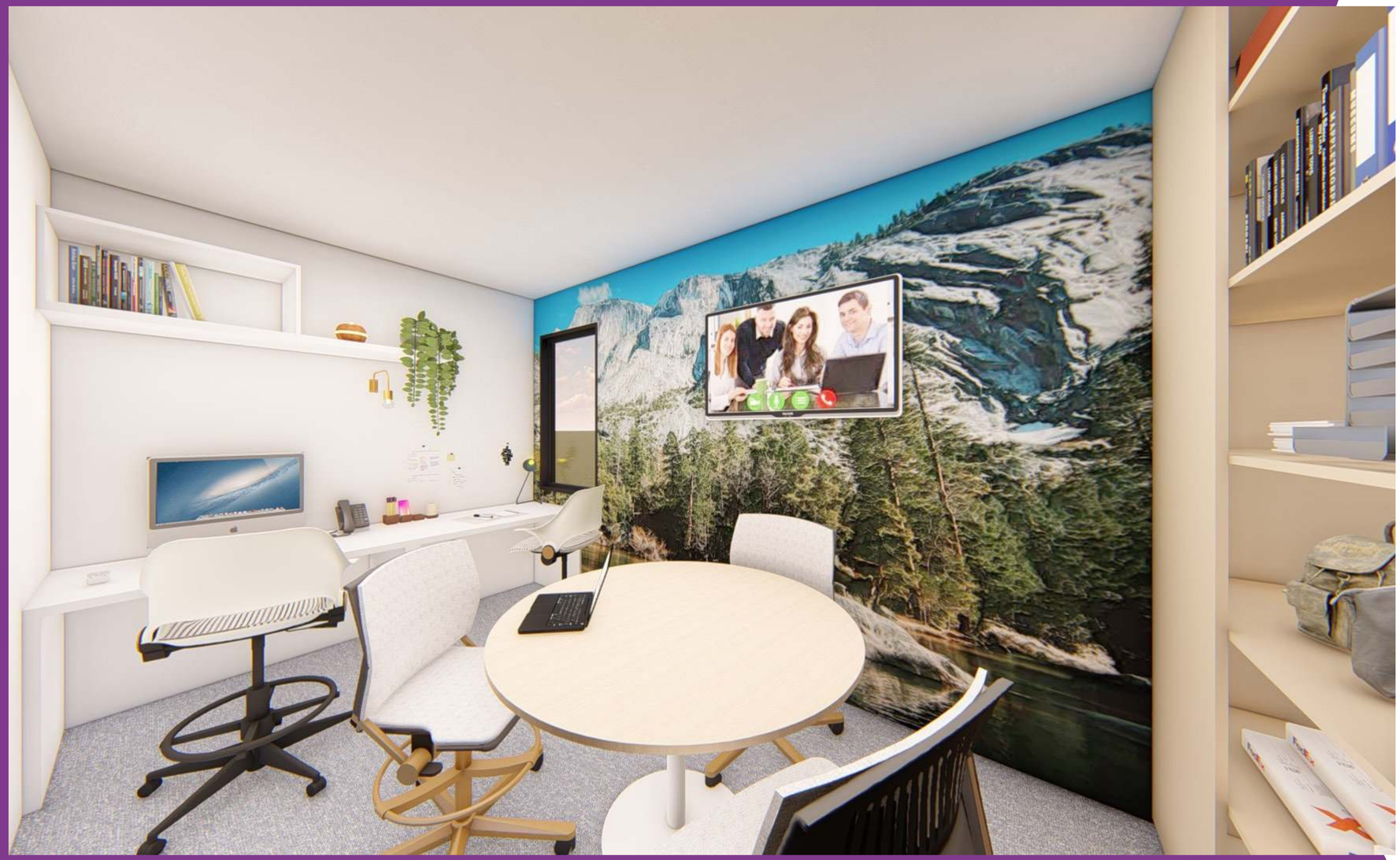
Broto Arquitetura e Consultoria

“Participar deste módulo foi fundamental para identificar o que e como a mente e corpo podem ser estimulados por um ambiente pensado e bem orientado e como o espaço impacta nos usuários dele de forma positiva / negativa, emocional, psicológica e mesmo física. Foi extremamente enriquecedor.”

“Studying this module has been key to perceive what and how the mind and body can be energized by a well-thought and well-designed environment and how the space influences its users in either a positive or negative; emotional or psychological and even physical manner. It was positively enriching.”

SALA MULTIFUNCIONAL - DEPTO DE TI

MULTIFUNCTIONAL ROOM - IT DEPT





LUCIANA PERGAMO

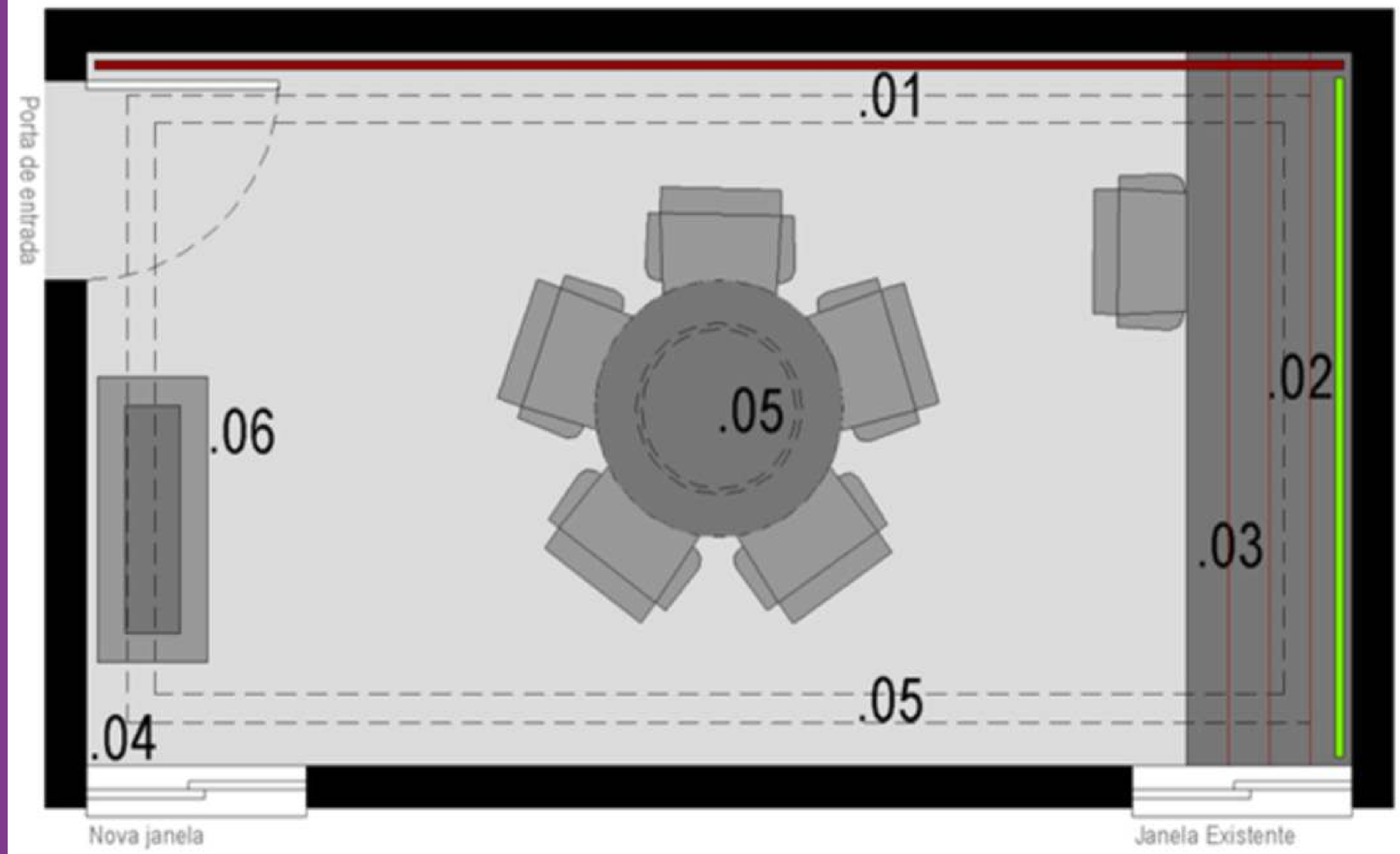
Arquitetura

“A busca pelo usuário como indivíduo e suas especificidades, encontrar soluções especiais e híbridas para diferentes situações propostas, foi incrível. No curso, aprendemos ferramentas que facilitam achar a solução.”

“The pursuit for the user as an individual and its specificities, finding special and hybrid solutions for different situations, was amazing. Over the course, we learn how to use tools that make it easier for us to find the solution.”

SALA DE REUNIÕES EM ESCRITÓRIO

MEETING ROOM IN AN OFFICE





RICARDO NUNES

Colectivo

"O módulo inicial da NEUROARQ® Academy foi para mim uma formação essencial na abordagem a este fascinante tema da Neuroarquitectura."

"The first module of NEUROARQ® Academy was an essential background for me to approach this fascinating subject of neuroarchitecture.."

LAB I.T., UM ESPAÇO HÍBRIDO PARA RECEBER, CRIAR, INTERAGIR E MEMORAR

LAB I.T., A HYBRID SPACE TO HOST, CREATE, INTERACT AND REMEMBER





VANESSA FRANTO

Arquiteta

“O tamanho da intervenção se tornou um desafio diante tantas dinâmicas e estímulos que eu almejava para a I.t.. A Neurociência norteou e estruturou o conceito de ocupação e o Lab I.t. ganhou visibilidade devido à multidisciplinaridade de uso, às sensações e ao potencial de interação e criação.”

“The dimension of the intervention was one of the challenging aspects, as I wanted to insert so many dynamics and stimuli into I.t. Neuroscience has guided and structured the concept of occupation and Lab I.T. Has gained in visibility due to its multidisciplinary use, the sensations and potential for interaction and creation..”

AÇÕES SOCIAIS APOIADAS PELA NEUROARQ® ACADEMY

Social actions supported by Neuroarq® Academy

BRINQUEDOTECA - O UNIVERSO LÚDICO

PLAYROOM - THE PLAYFUL UNIVERSE





HELOISA BEE

Heloisa Bee Arquitetura

“A NEUROARQ® Academy foi fundamental para compreender como os espaços impactam diretamente no bem estar e comportamento dos usuários, desta forma, aprendi a projetar espaços mais eficientes, com proposito, empatia, se embasando em estudos sérios e confiáveis.”

“NEUROARQ® Academy was vital for me to understand how interiors directly impact the well-being and behavior of their users, therefore, I learned to design more efficient interiors, with purpose, empathy, based on serious and reliable studies.”

BIOFILIA EM AMBIENTE HOSPITALAR: CONVIVENCIA, CONTEMPLAÇÃO E PERTENCIMENTO EM UM HEALING GARDEN

BIOPHILIA IN A HOSPITAL ENVIRONMENT: CONVIVIALITY, CONTEMPLATION AND BELONGING IN A HEALING GARDEN.





LIVIA CAVA

ALMAH Paisagismo

“Nessa primeira experiência aplicando Neurociência em Projeto de Paisagismo, tive certeza que adotaria essa nova linha de trabalho em todos os meus projetos. Entender cientificamente como o ambiente impacta o ser humano traz ainda mais sentido ao meu trabalho, além de grande responsabilidade.”

“In my first experience applying Neuroscience to a Landscaping Project, | was sure that | would adopt this new approach in all my projects. Understanding scientifically how the environment impacts the human being attributes even more meaning to my work, in addition to greater responsibility.”

Confira o trabalho completo no QR Code ou clicando no link abaixo:

CLIQUE AQUI

www.neuro.arq.br neuroarqacademy neuroarq_academy

DIREITOS AUTORAIS

COPYRIGHTS

Todos os direitos autorais patrimoniais pertencem exclusivamente à NEUROARQ®. Proibida a reprodução, armazenamento ou transmissão de partes deste livro, através de quaisquer meios (eletrônico, mecânico, gravação, fotocópia, distribuição pela internet e outros), sem prévia autorização por escrito.

All copyrights are reserved to NEUROARQ® Academy Reproduction, storage or transmission of this book, in whole or in part, by any means (electronic, hardcopy, recording, photocopy, Internet distribution and others), without prior written consent, is expressly prohibited.

neuroarq® Academy
ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

MENSAGEM FINAL

FINAL MESSAGE

Agradecemos a todos os nossos alunos e docentes da NEUROARQ® Academy pela dedicação e confiança em construir essa trajetória do universo da “neuroarquitetura” conosco.Acreditamos que cada passo que estamos dando juntos contribui ainda mais com o legado que nosso país pode deixar ao estudo da neurociência aplicada à arquitetura. E, dessa forma, incentivará ainda mais profissionais a assumirem a responsabilidade de projetar ambientes de maneira mais consciente e humana.

O momento que vivemos hoje é a oportunidade de um novo posicionamento dos profissionais da arquitetura e design como provedores de saúde e bem-estar. Agora, mais do que nunca, não somos somente nós que falamos sobre a importância dos espaços físicos. A humanidade passou a perceber ainda mais o sentido e significado dos ambientes. Sentir um espaço, para nós, é a inspiração que um ambiente pode proporcionar. Sentir um espaço é a descoberta da relação profunda que o ser humano tem ao respirar um lugar e incentivar um novo comportamento.

E sabemos o quanto a neurociência e a arquitetura juntas são capazes de trazer mais sentido ao viver cada espaço, proporcionar bem-estar das pessoas e humanizar ambientes. Por isso, reunimos os melhores professores do mundo e estamos em constante atualização para entregar a você a possibilidade de transformação pessoal e profissional. Acreditamos que só assim podemos construir um futuro com mais significado.

Se isso faz sentido para você também, venha fazer parte deste universo conosco!

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

MENSAGEM FINAL

FINAL MESSAGE

We thank all our students and teachers at NEUROARQ® Academy for their engagement and for trusting us to go along this path into the universe of neuroarchitecture.We believe that each step we are taking together adds more to the legacy that our country can leave to the field of neuroscience applied to architecture. Therefore, we will encourage more and more professionals to take on the responsibility to design environments in a more human and conscious manner.

The moment we are going through is an opportunity for architects and designers to try a new approach as providers of health and well-being.Now more than ever, we are not the only ones talking about the relevance of physical spaces. Humanity has begun to grasp the meaning and sense of environments.For us, feeling a space is the inspiration to everything that an environment can provide. Feeling a space is discovering the profound relationship that human beings have when they breathe a place and encourage a new behavior. And we know how neuroscience and architecture together can convey more meaning to each space, providing well-being to people and humanizing environments.

That is why we bring together the world's best teachers and we are constantly updating our content to give you the possibility of accessing a personal and professional transformation. We believe that this is the only way we can build a more meaningful future.

If that makes sense to you too, come join us in this universe!

neuroarq® Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

OUTRAS INICIATIVAS DA NEUROARQ® ACADEMY

OTHER INITIATIVES NEUROARQ® ACADEMY

FORMAÇÃO CONTINUADA NEUROARQ®

ACESSE

NEUROARQ® DAY
Conferência Internacional de Neurociência e Arquitetura

ACESSE

NEUROARQ® LAB
Laboratório Brasileiro de Neurociência e Arquitetura

EM BREVE

NEUROARQ®
Grupos de Estudos

ACESSE

NEUROARQ® MEMBERSHIP
Plataforma de conteúdo digital

ACESSE

NEUROARQ® ACADEMY,
Humanizando projetos e transformando espaços.
Humanizing design and transforming spaces.

neuroarq Academy
ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA



neuroarq Academy

ACADEMIA BRASILEIRA DE NEUROCIÊNCIA E ARQUITETURA